

THEATER  
P...KTE

130  
LINKS

---

back  
to →

HEN

GETTING IT TEN

4.

by

© GRAPHIC  
RECORDING.  
COOL

# THEATER PROJEKTE

MIT  
JUGENDLICHEN  
GEFLÜCHTETEN

---

4. - 5. 11.  
2016

---

EINLEITUNG  
+  
QUIZ

---

HIER IST NOCH EIN  
RICHTIG GUTER PLATZ!



MAIK  
WALTER



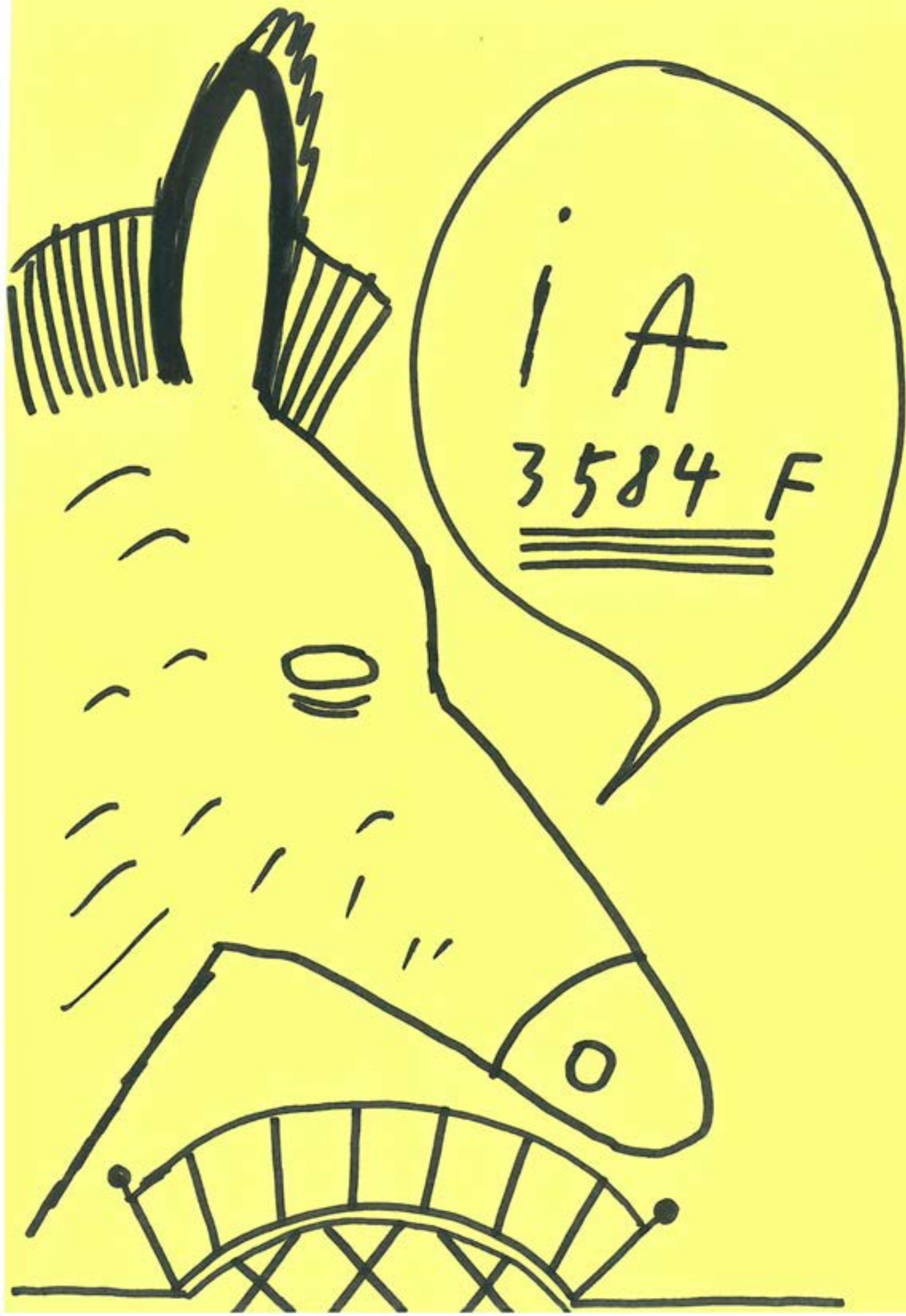
METHODEN



MIGRATIONS-  
GESELLSCHAFT

ZUGÄNGE

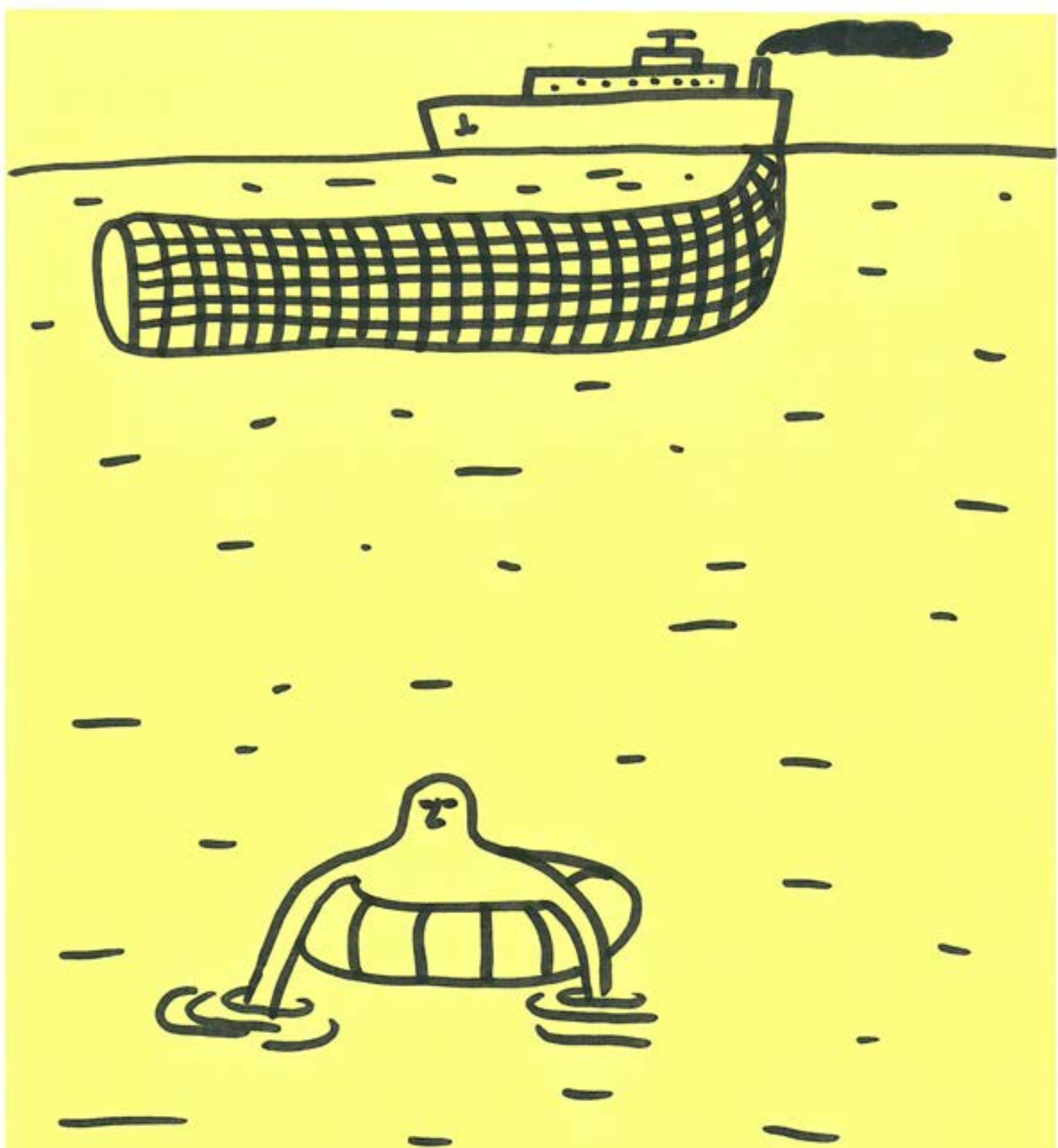






WAS BEWEGT  
— UNS —  
?



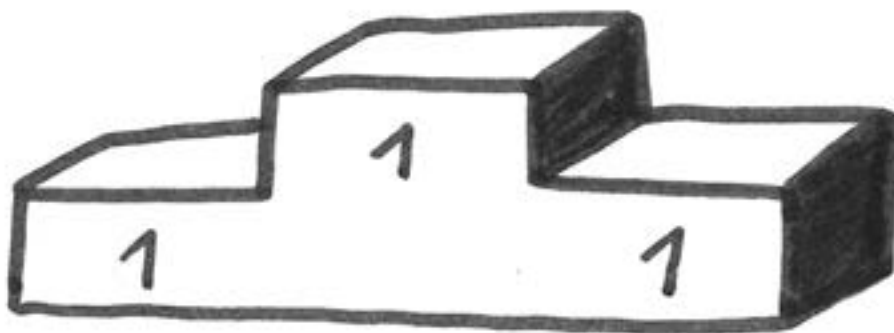


SIE SIND EINGELADEN,  
SICH ZU VERNETZEN !

---

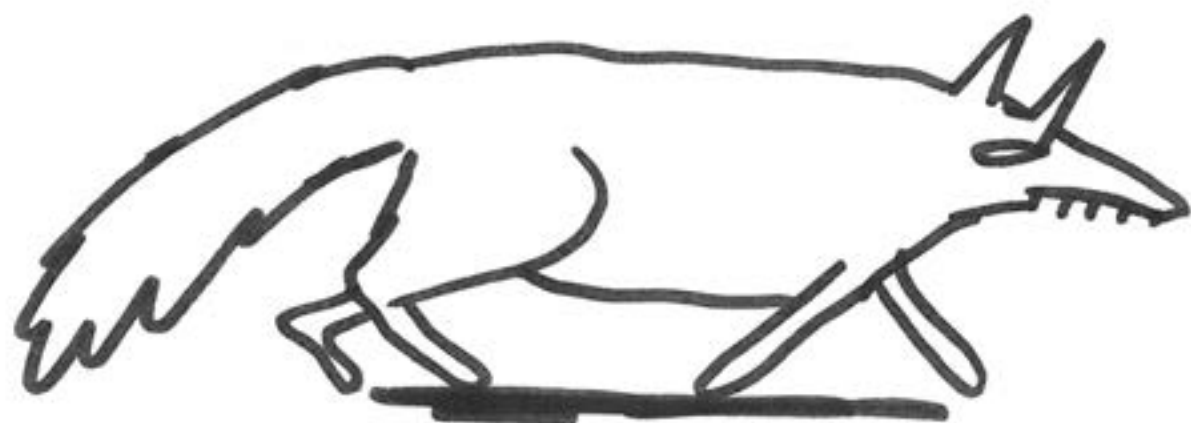
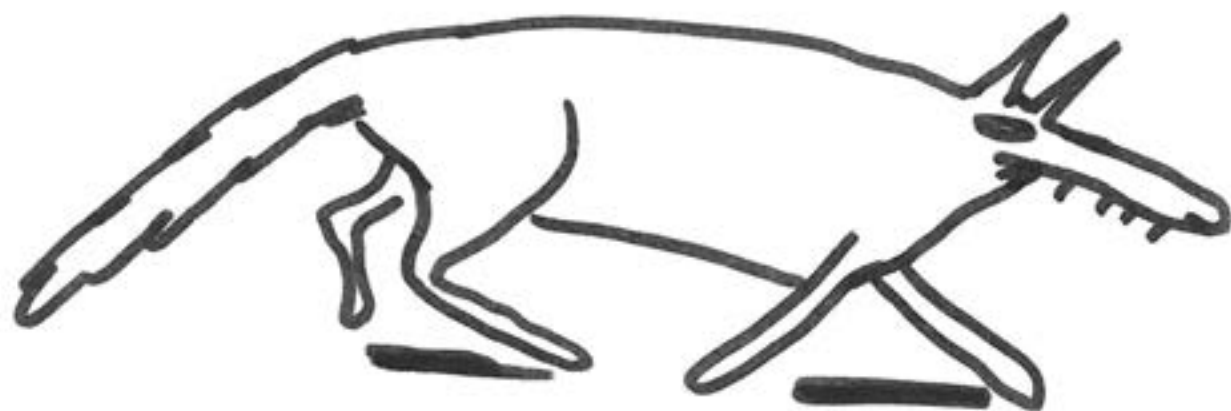
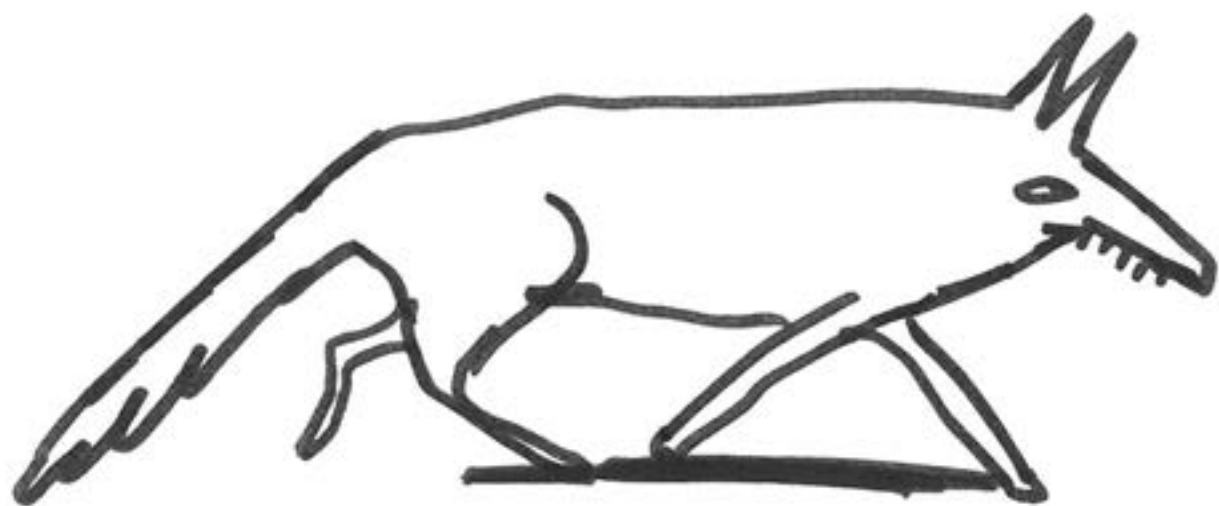


# QUIZ STATT VORTRAG



DAS  
FUNKTIONIERT  
!

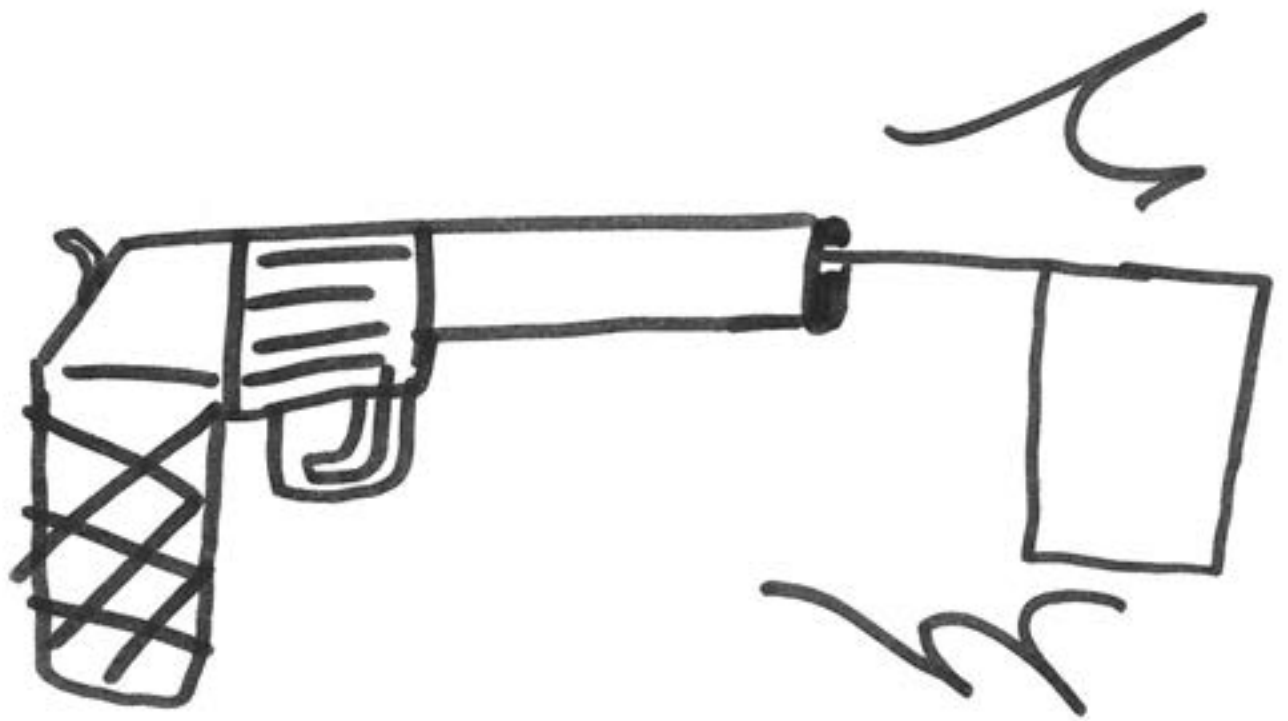
16 PUNKTE



" WOLFSTRIO "

AT WOLFENBÜTTEL

" F F "



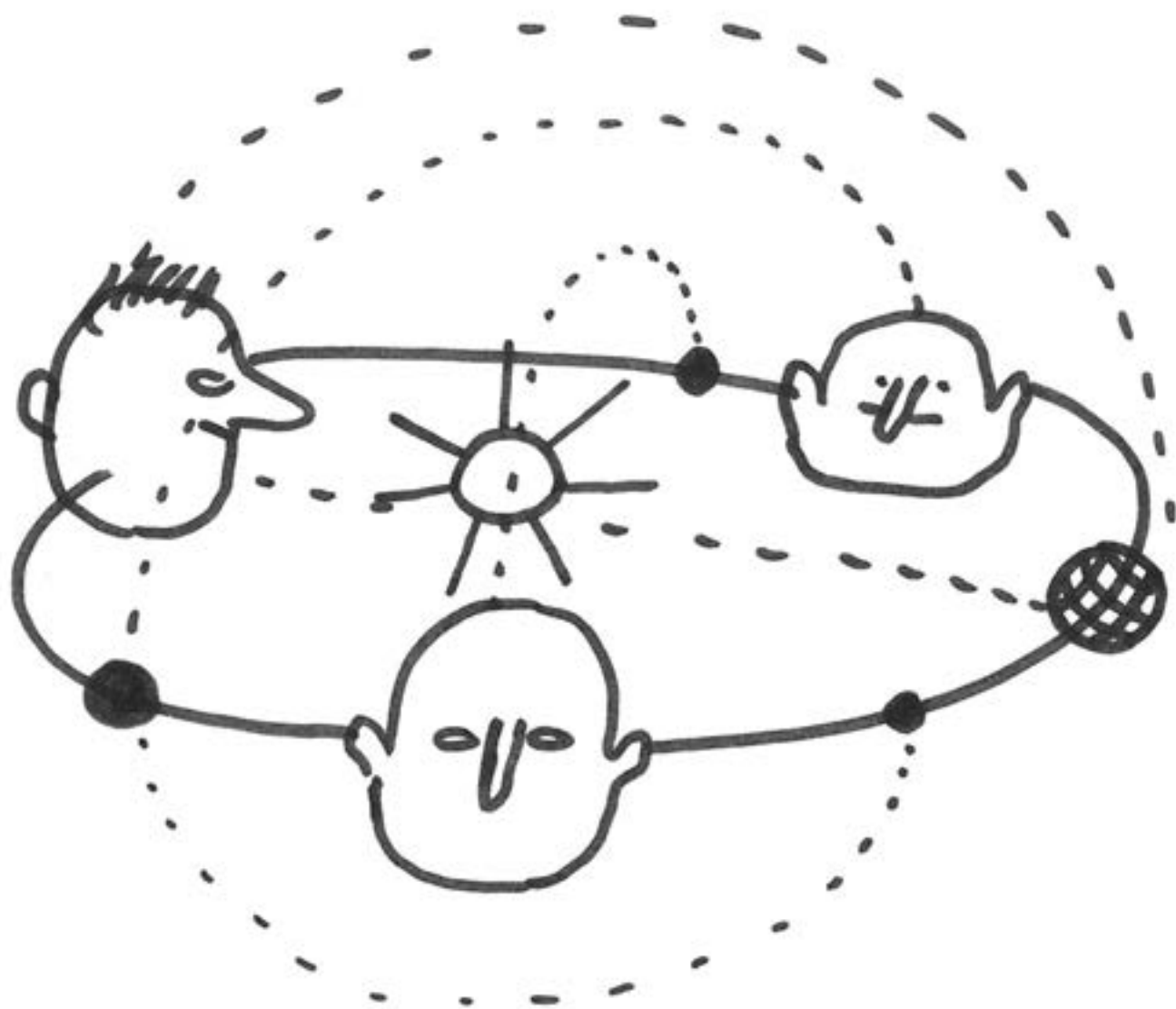
( aus dem ... )

16 PUNKTE

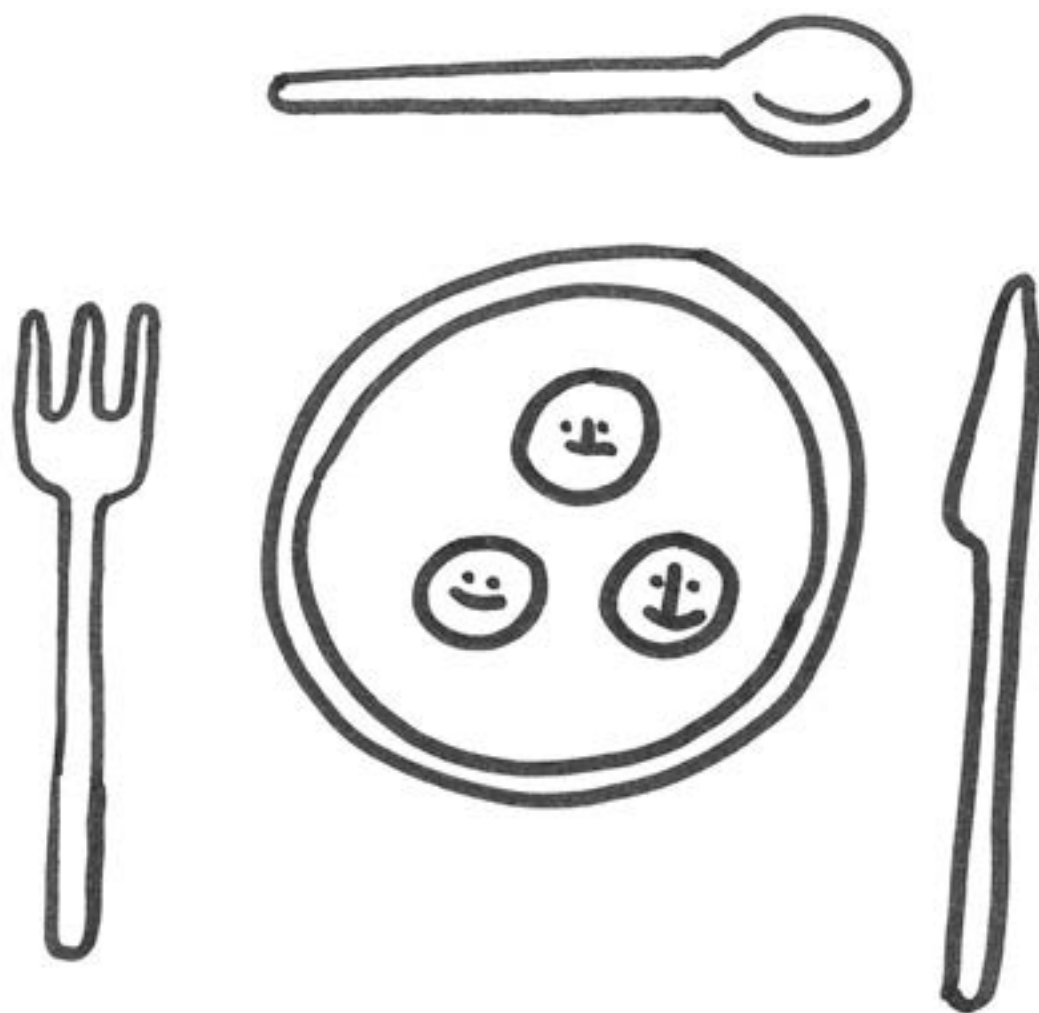




" DIE GEPARDEN "

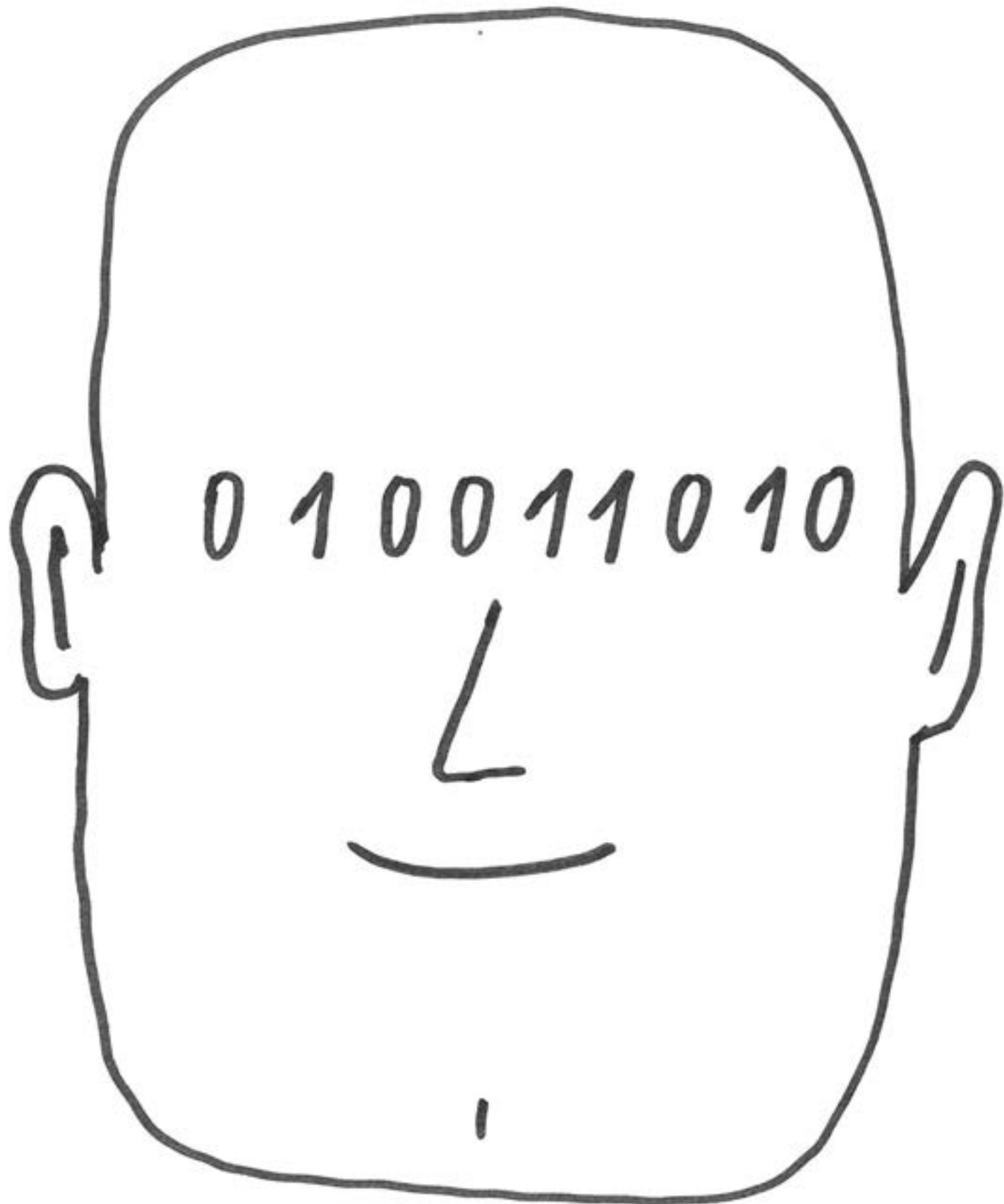


1. "DAS UNIVERSUM"



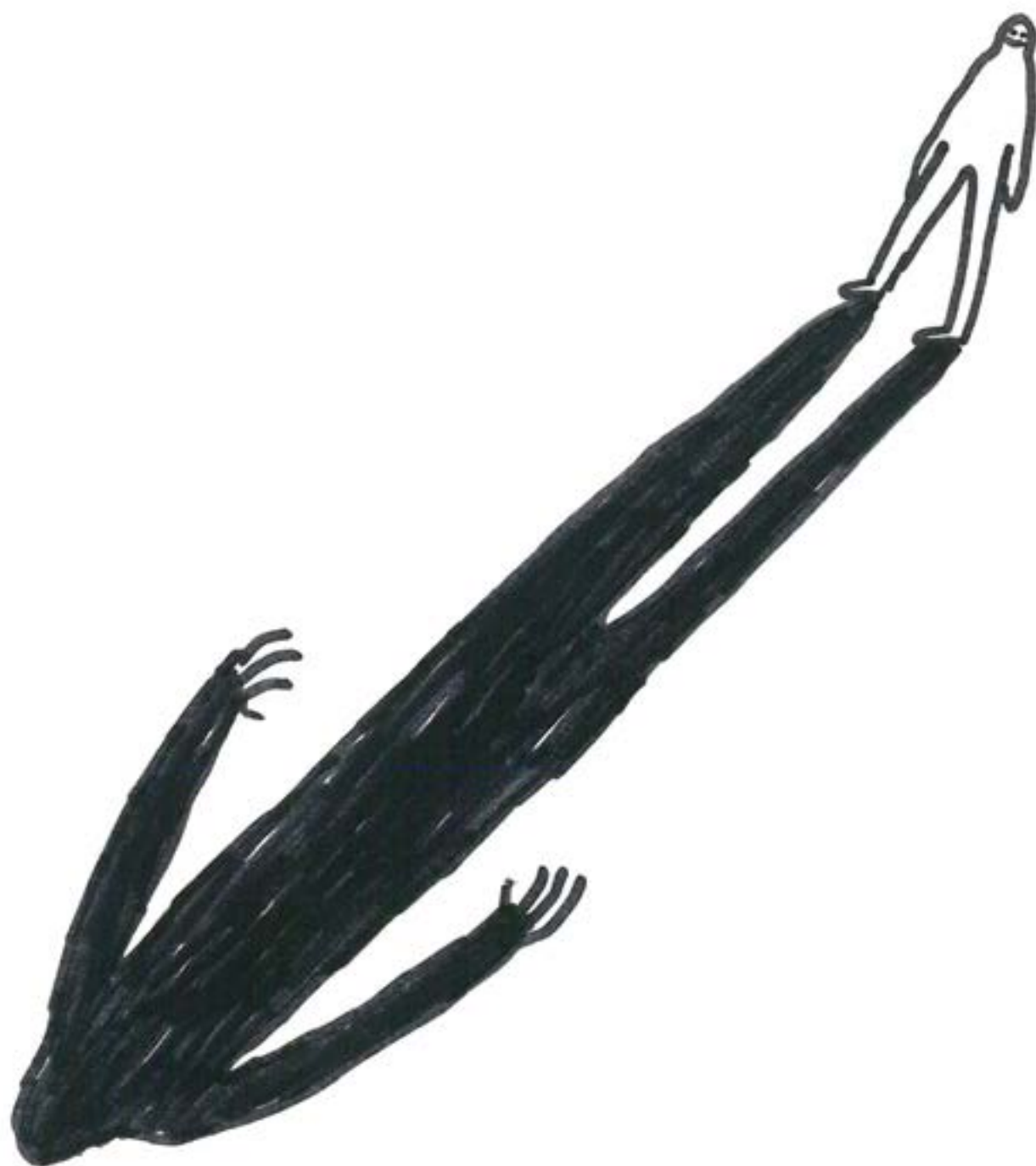
„ 3 GEWINNT “



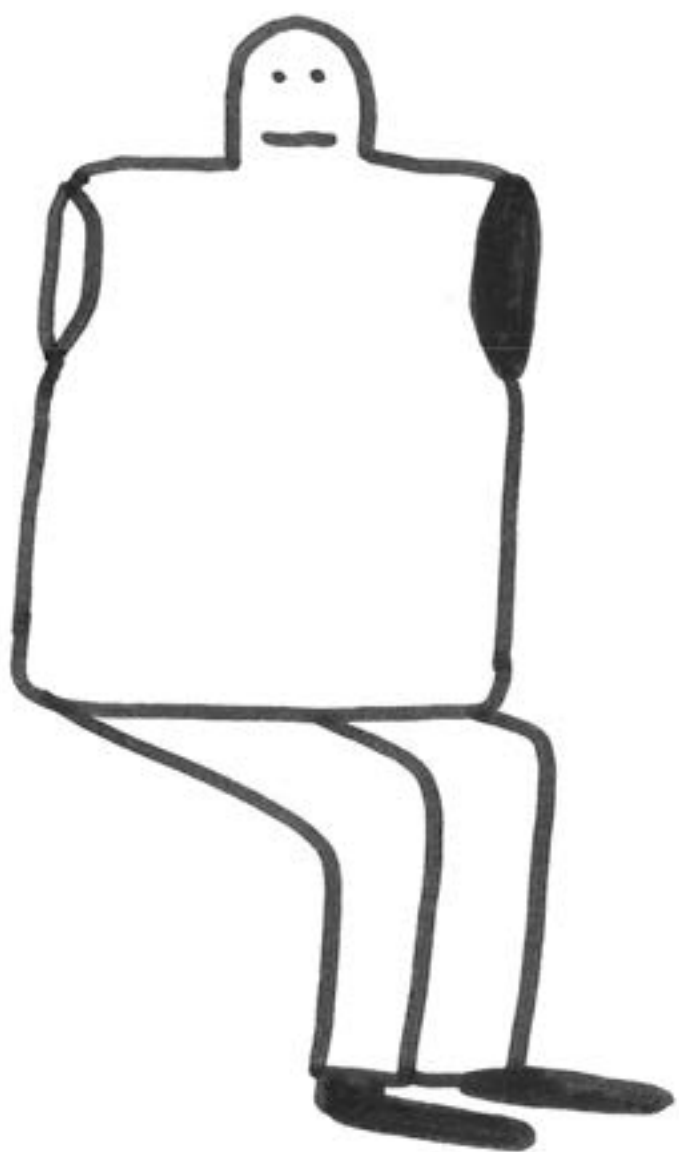


" DER CODE "

16 PUNKTE !



SCHNUPPI  
LUPPI —  
"SCHATTENTEUFEL"



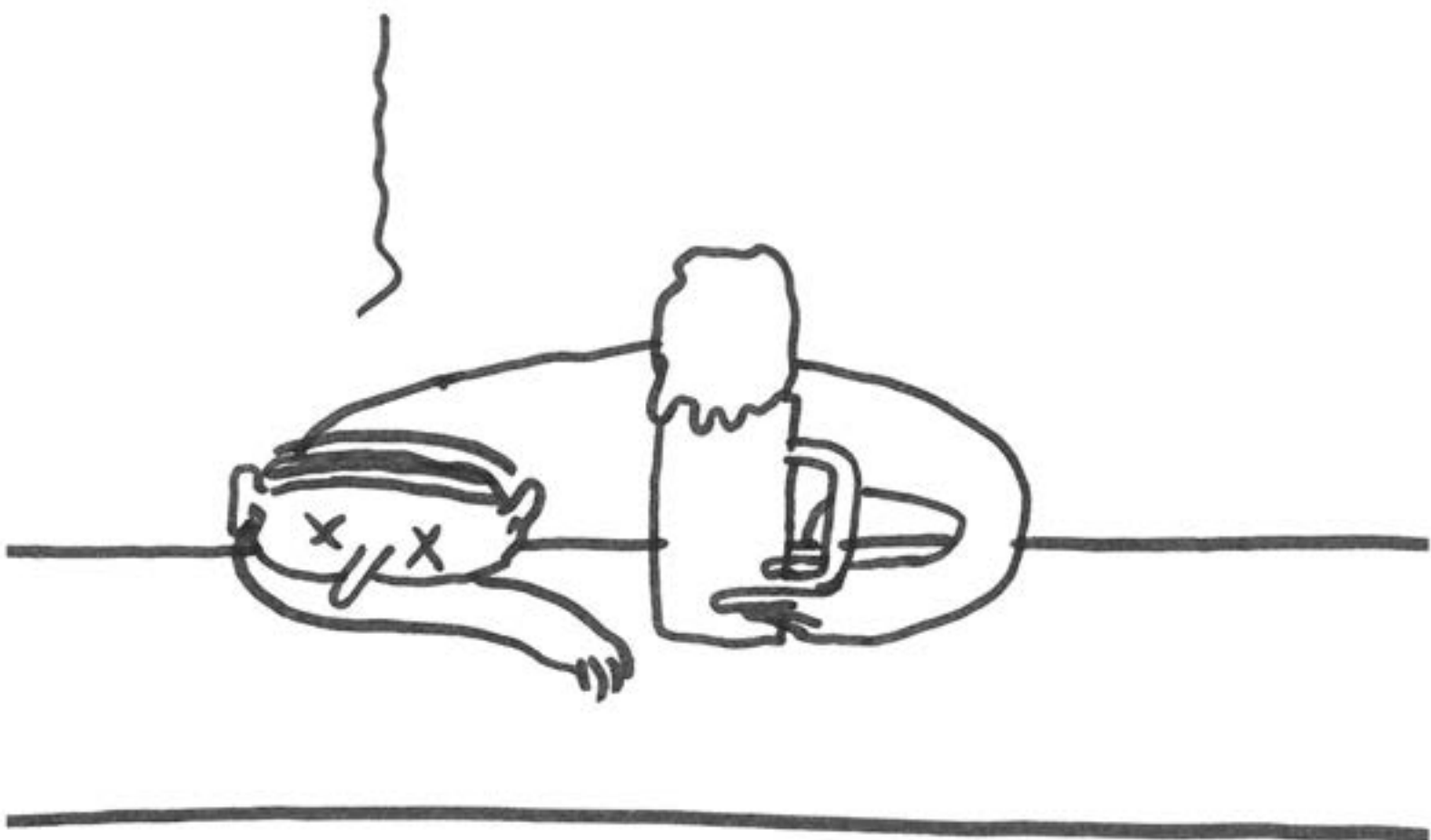
" APPLAUS "

APPLAUS

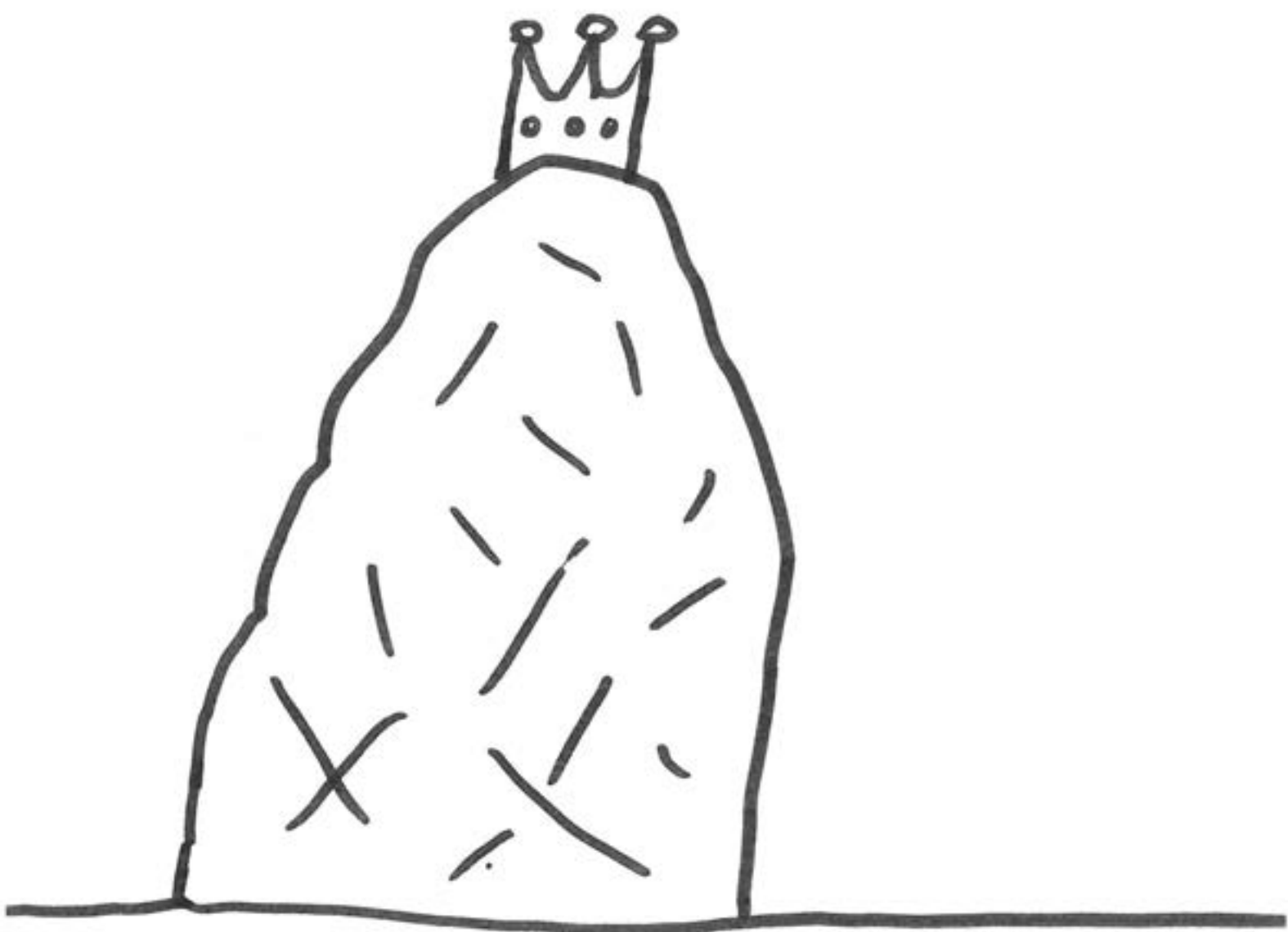




“  
WOLFENBATTLE  
”



BARQUIZKOMPETENZ  
VORHANDEN ?



— KÖNIGSSTEINER,  
— GRAFENWÖRTHNER,  
— KAISERSBRUNNER,  
— HERRGOTTSTRAUNER  
SCHLÜSSEL



114. MIO €

FRONTEx  
SUPPORT

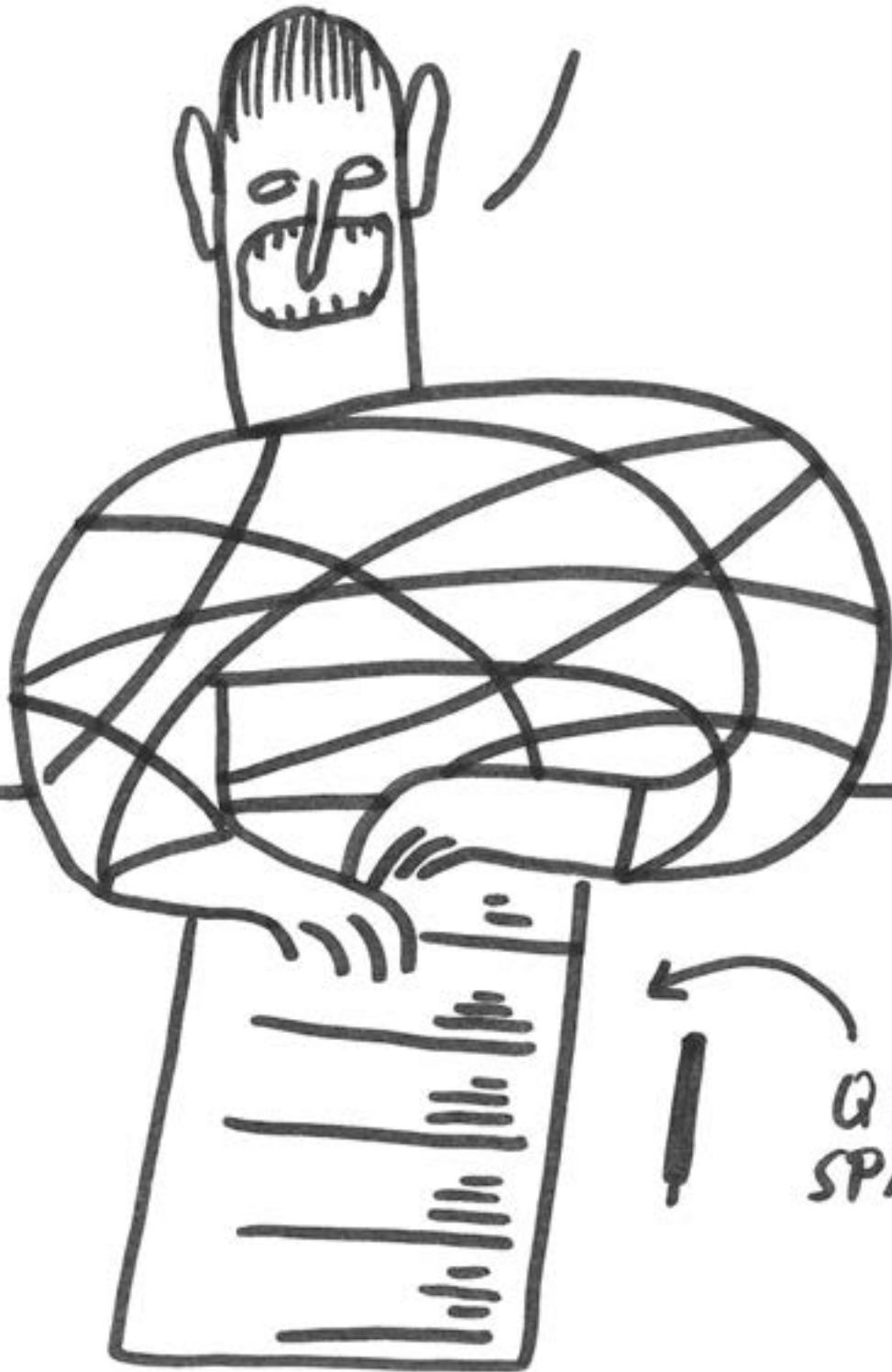
EIN  
QUIZ  
ZU BEGINN

QUELLE...



DARF ICH WAS FRAGEN  
ZU DEN FRAGEN ?

DAS STAND SO NICHT IN  
DER FRAGE...



QUIZ  
SPASS

— → ETZT, WO WIR ALLE AUFGE-  
RÜTTELT, FRUSTRIERT UND  
ERSTAUNT SIND ...



DEUTSCHLAND



visum 60,- Euro bitte !

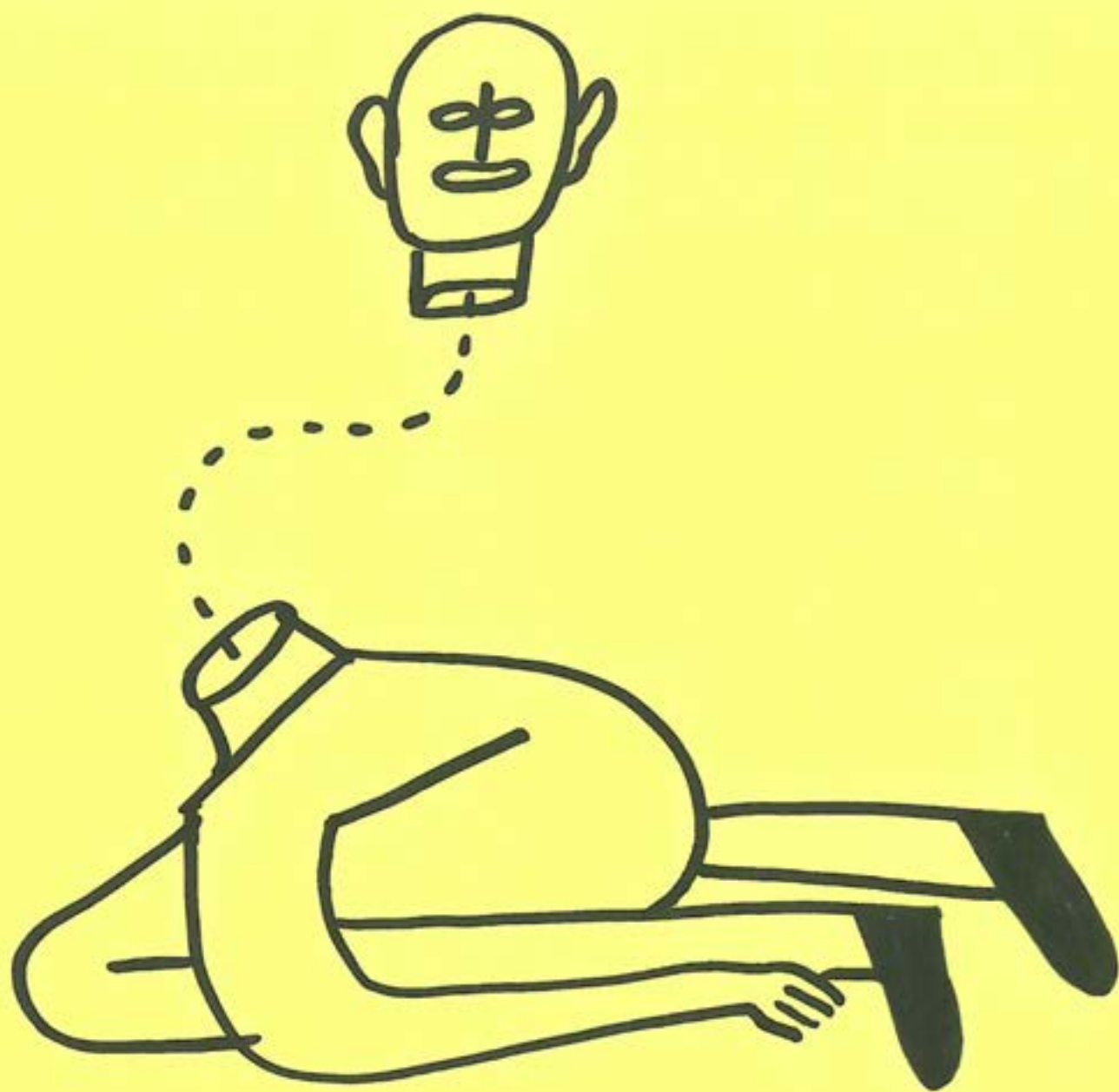
# ANGEBOT

NUR 2000,- Euro

2000  
WÖRTER

BASAL  
WORTSCHATZ  
DEUTSCH

jetzt 20% GRATIS



ICH FÜHLE MICH  
AUF MEIN SCHICKSAL  
REDUZIERT.

# SPIELLEITUNG, ALS WECHSELSPIEL

---

WORKSHOP



ICH MACH  
ZARTBITTER

ES GIBT KEIN  
WARM UP

ICH HASSE WIEGEN

WIR BAUEN  
DIE FORM.

# DARSTEHENDES SPiEL

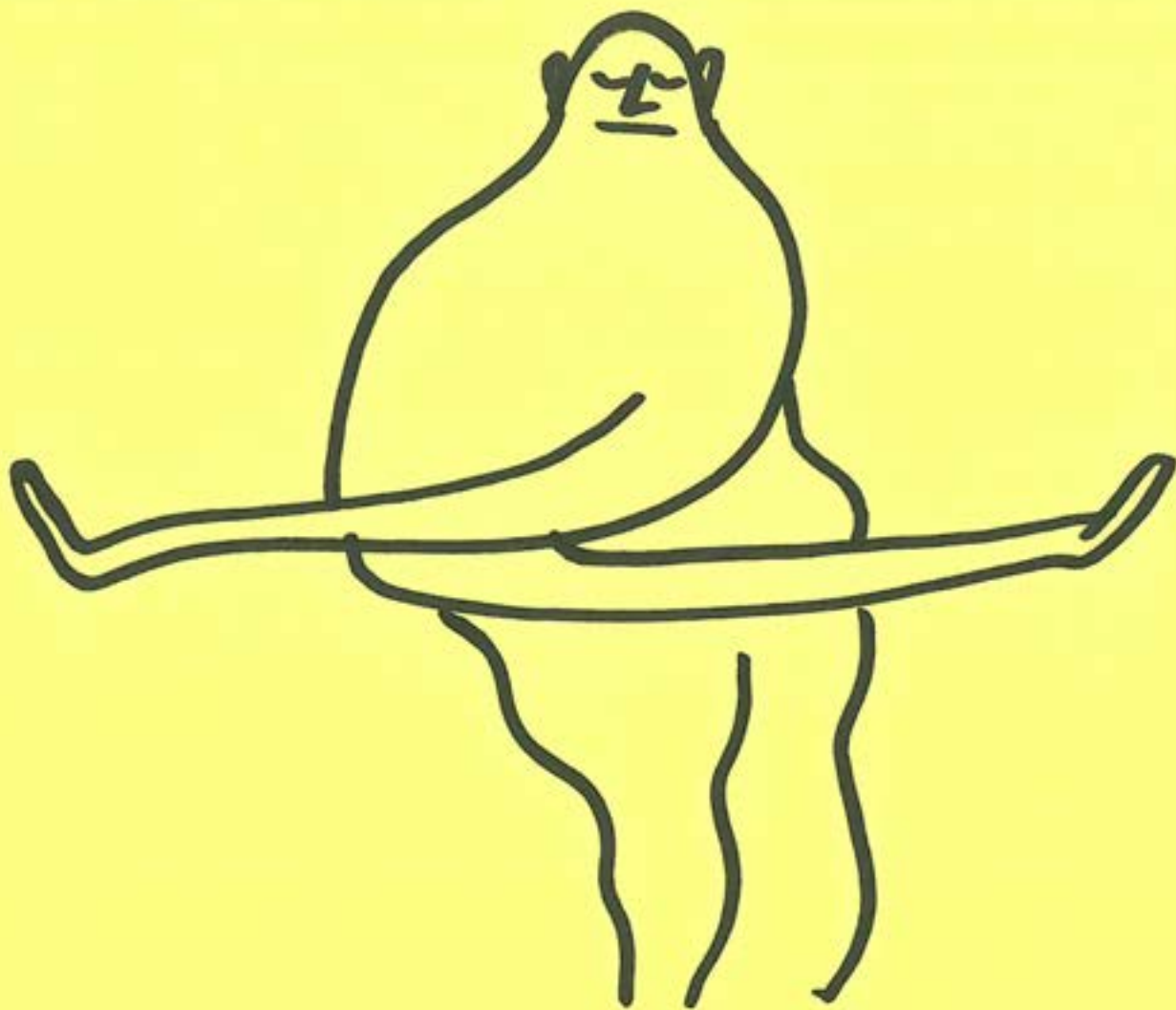


ICH ZU  
MÜ'DE

- DAS SPIEL  
ZU SPÄT.



NAME !



GANZKÖRPER -  
HÖREN

SCHAFFT  
ENERGIE



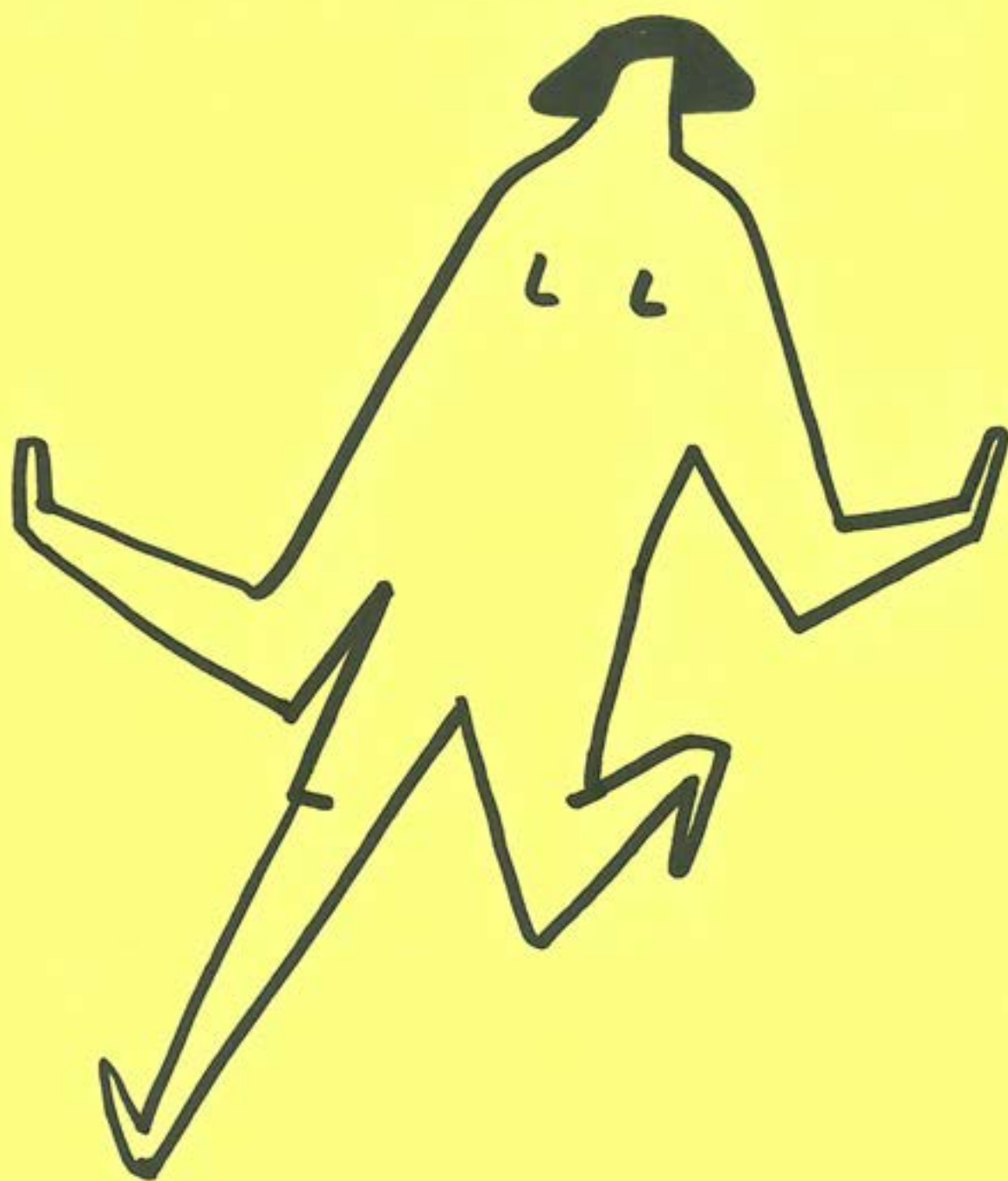
DARSTELLENDES  
~~SPIEL~~  
SPRECHEN



JUMP !

WIRKLICHE  
GESPRÄCHE .

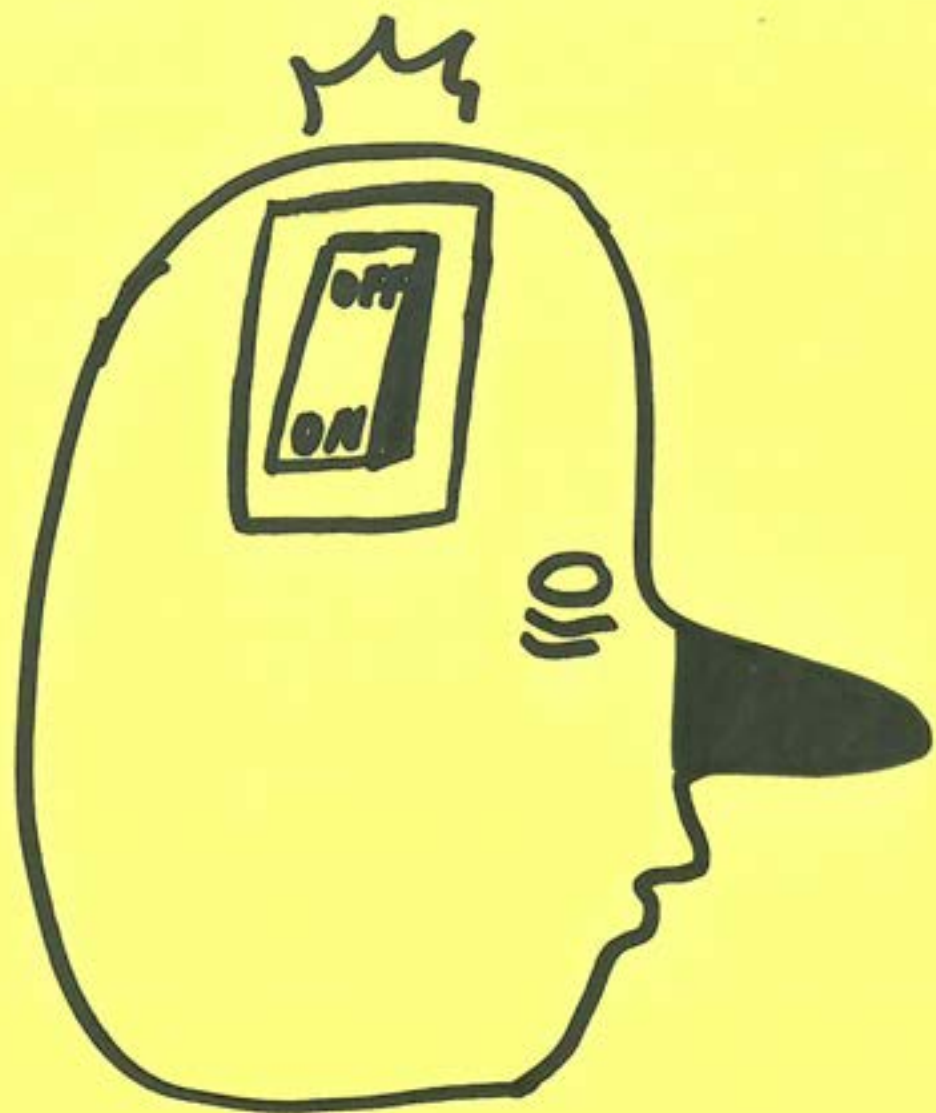




ICH SAG IMMER  
NINJA



↑  
IMMER AM  
MUTIGEN !



WEIL WIR IMMER  
SO DIFFERENZIIERT  
SIND.

WAS KANN DAS SEIN  
ALS SZENE

NEBEL

DUNKELSZENE

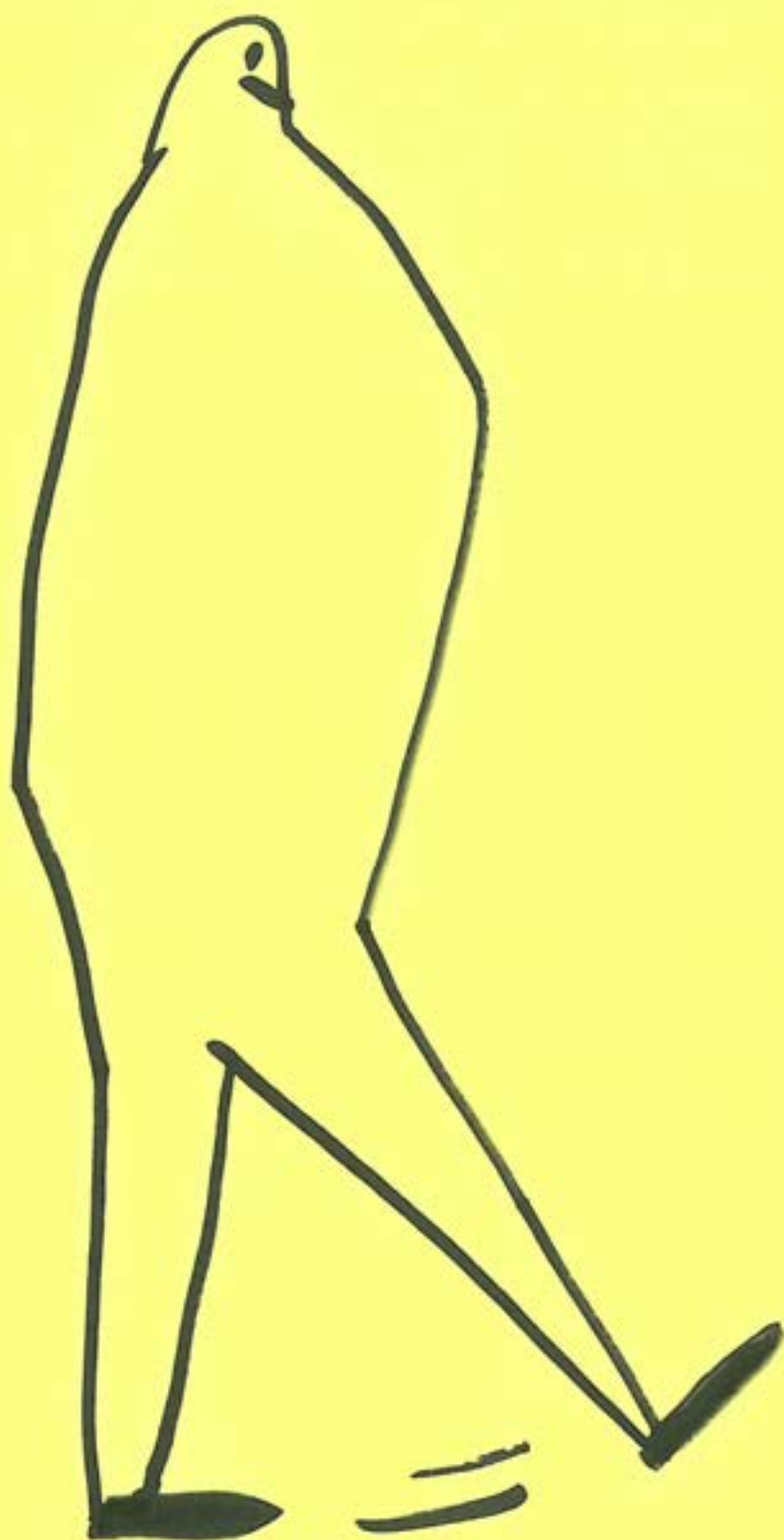
SZENEN  
EINER EHE

?





BAUT EUCH  
SPIELE, DIE EUCH  
SPASS MACHEN!



STOP !





GO !

WAS IST DAS FÜR NE  
QUALITÄT, DIE DA FÜR DEN  
KÖRPER PASSIERT ?

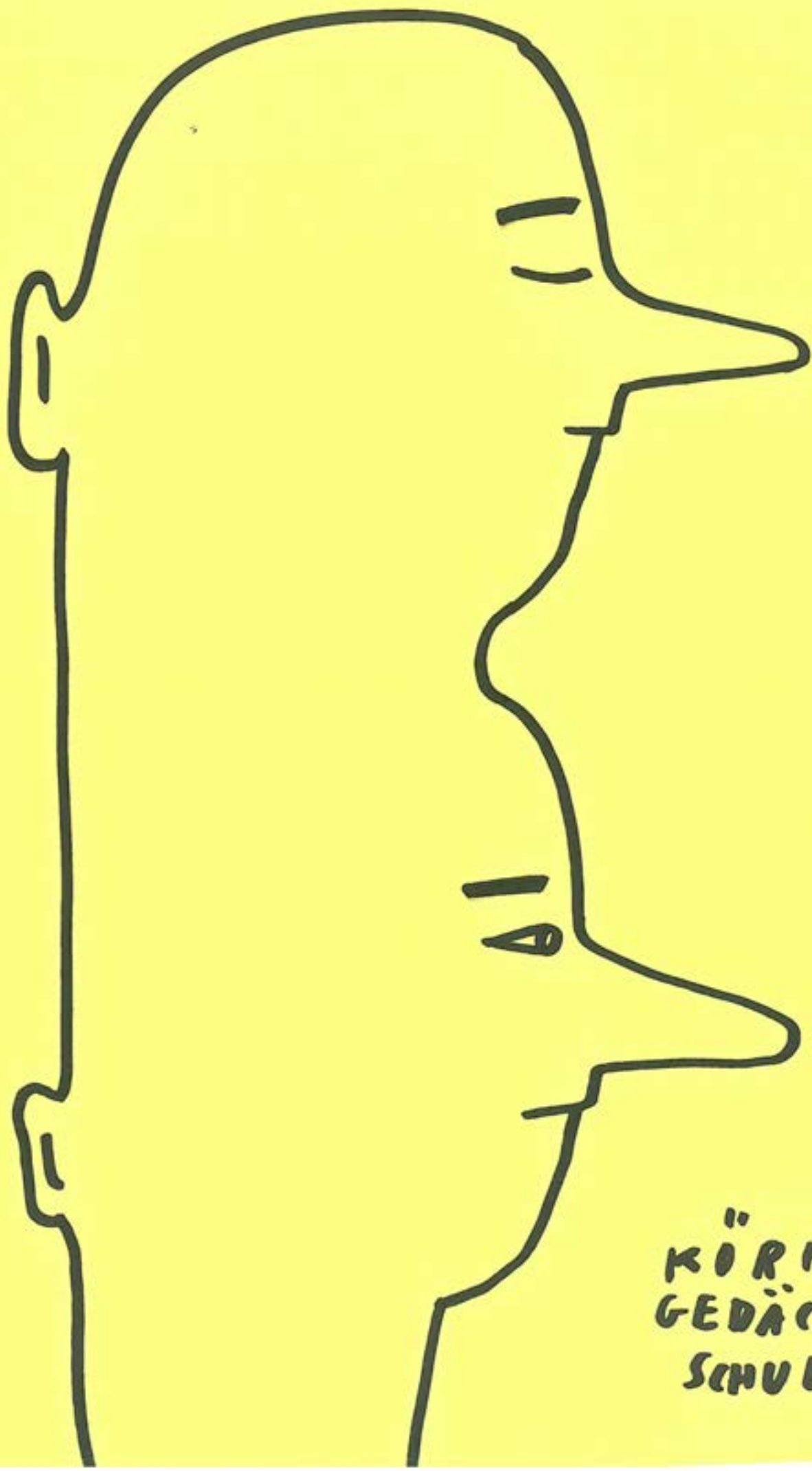


FINDET EUCH !

WAS IHR JETZT TUT:



NICHT KLUG SEIN.

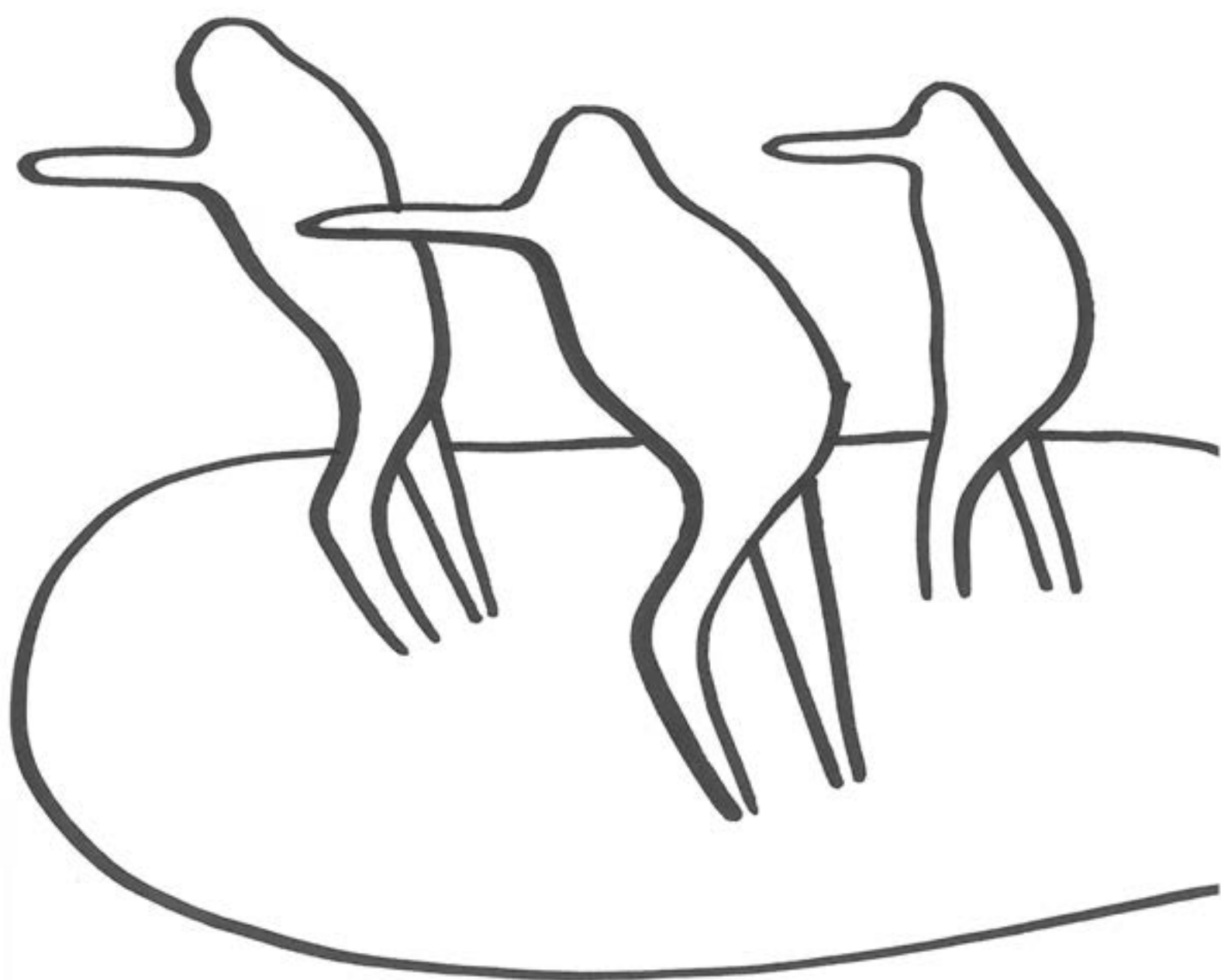


KÖRPER  
GEDÄCHTNIS  
SCHULEN!

MIT DEM  
THEATER AUF  
DEM WEG ZUR  
NEUEN SPRACHE

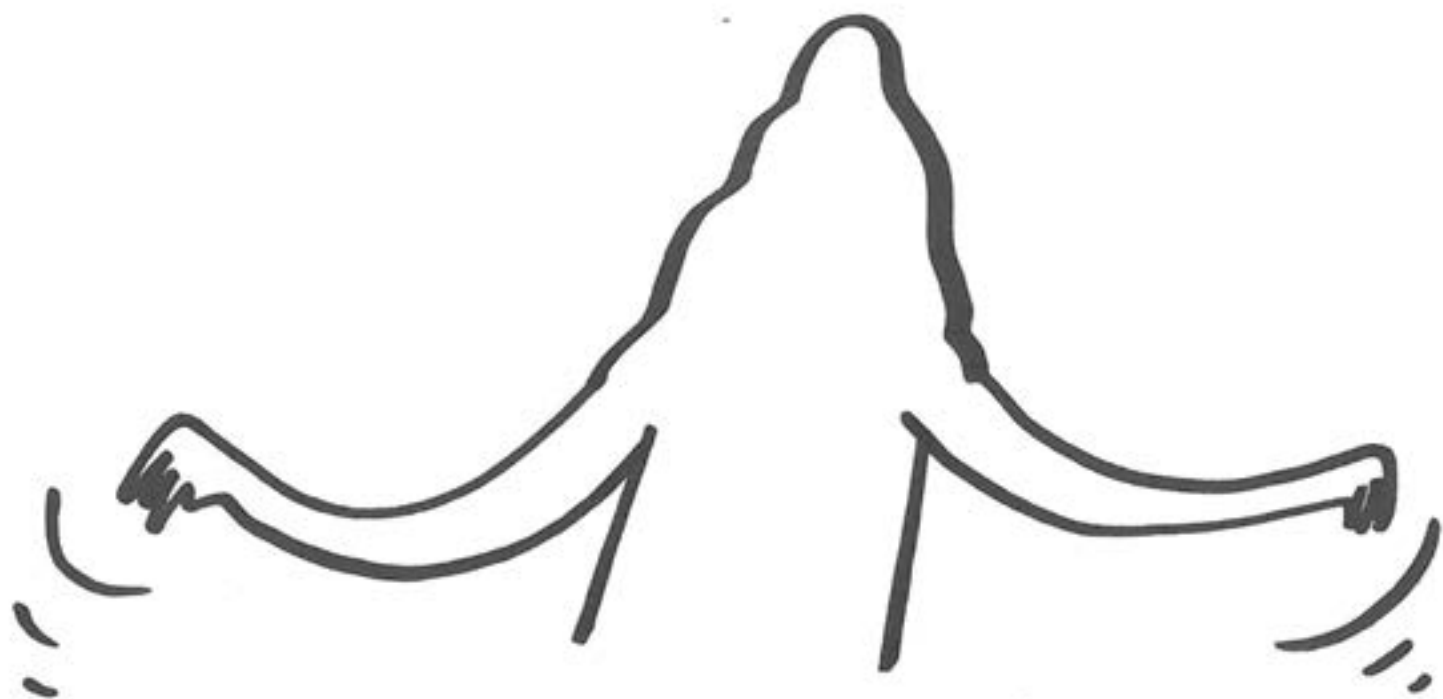
---

WORKSHOP



B I L D E R   B A U E N





CHOR



FREMD

C HUNKS

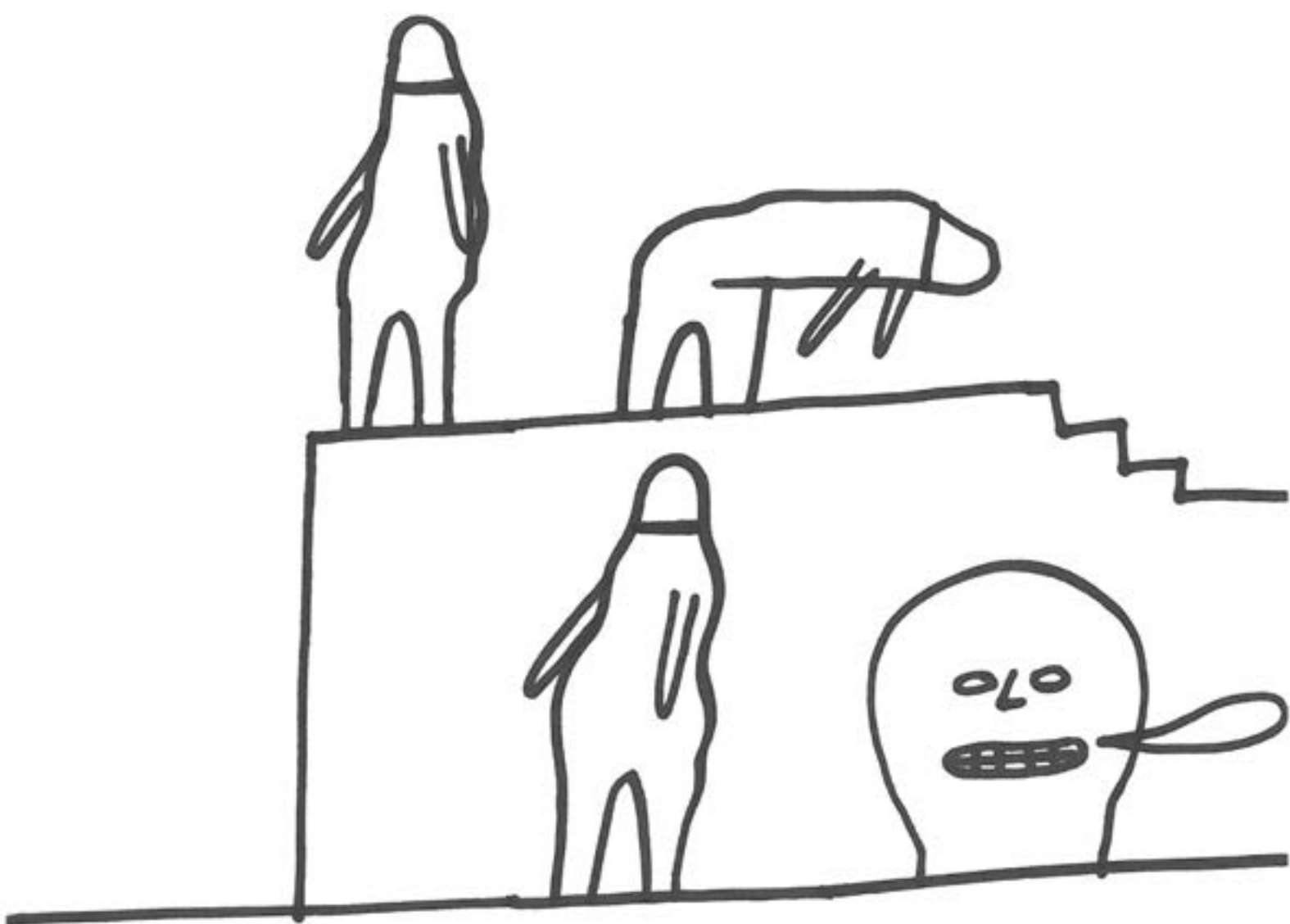
0/0



ALS  
CHANCE .

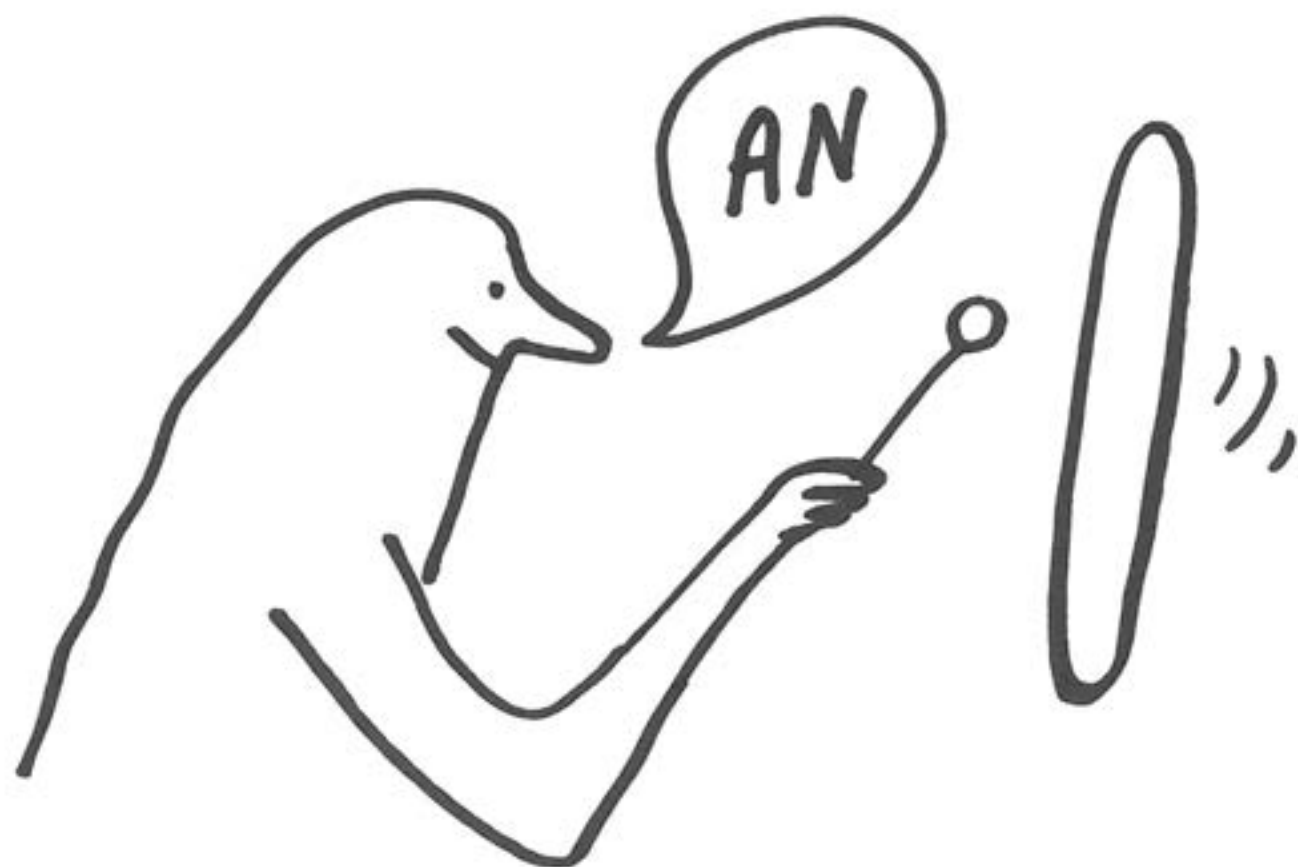
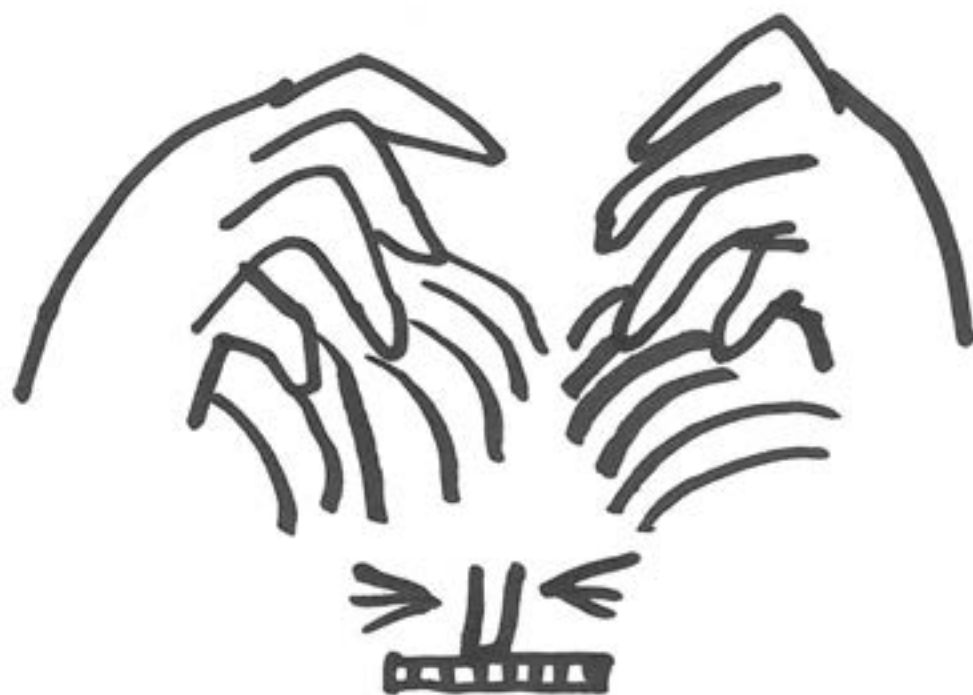
LEHRTEXT  
NUTZEN





AUS DER BEWEGUNG  
AUF TAUCHEN.  
IN DIE SPRACHE REIN.

TEXT

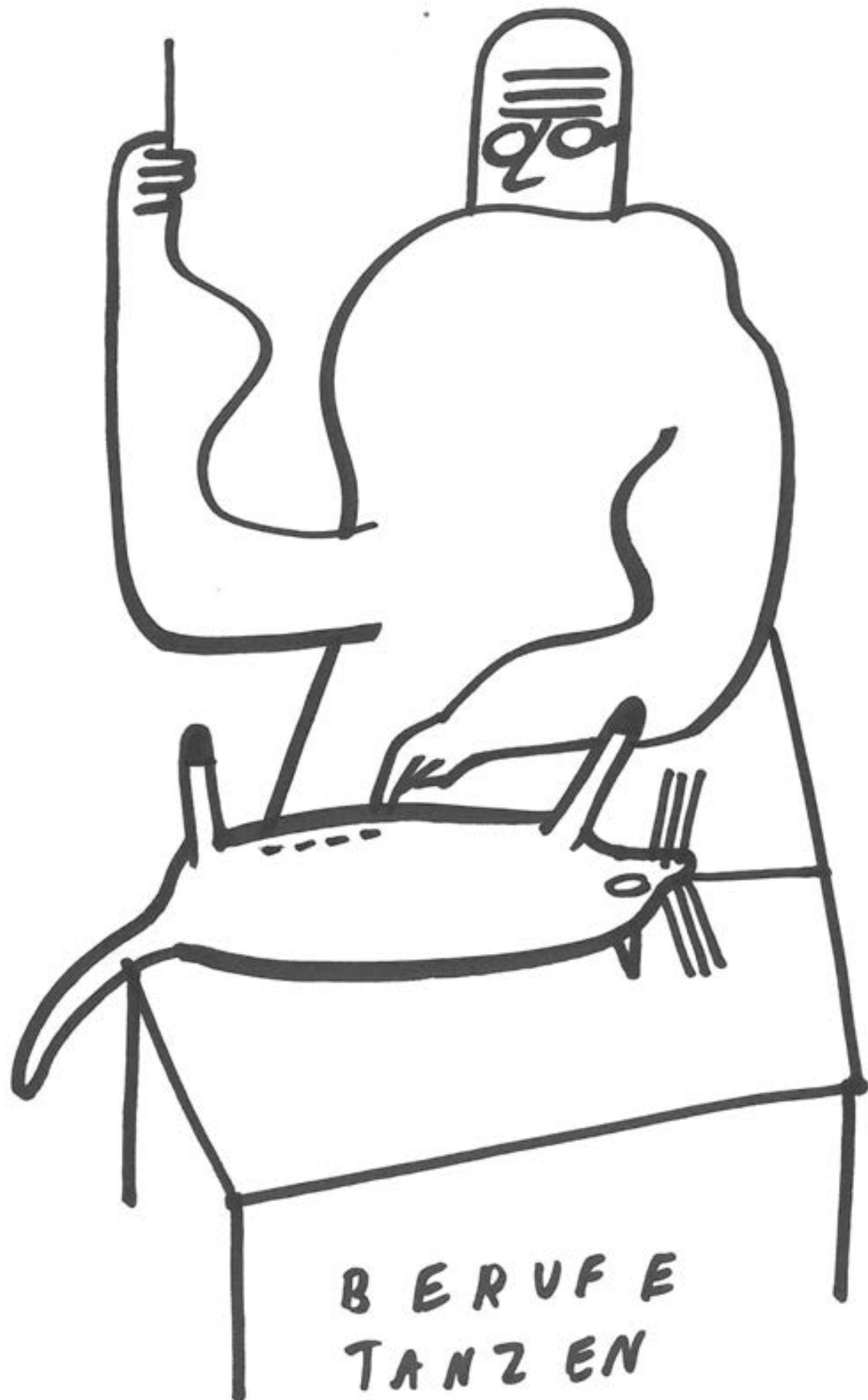


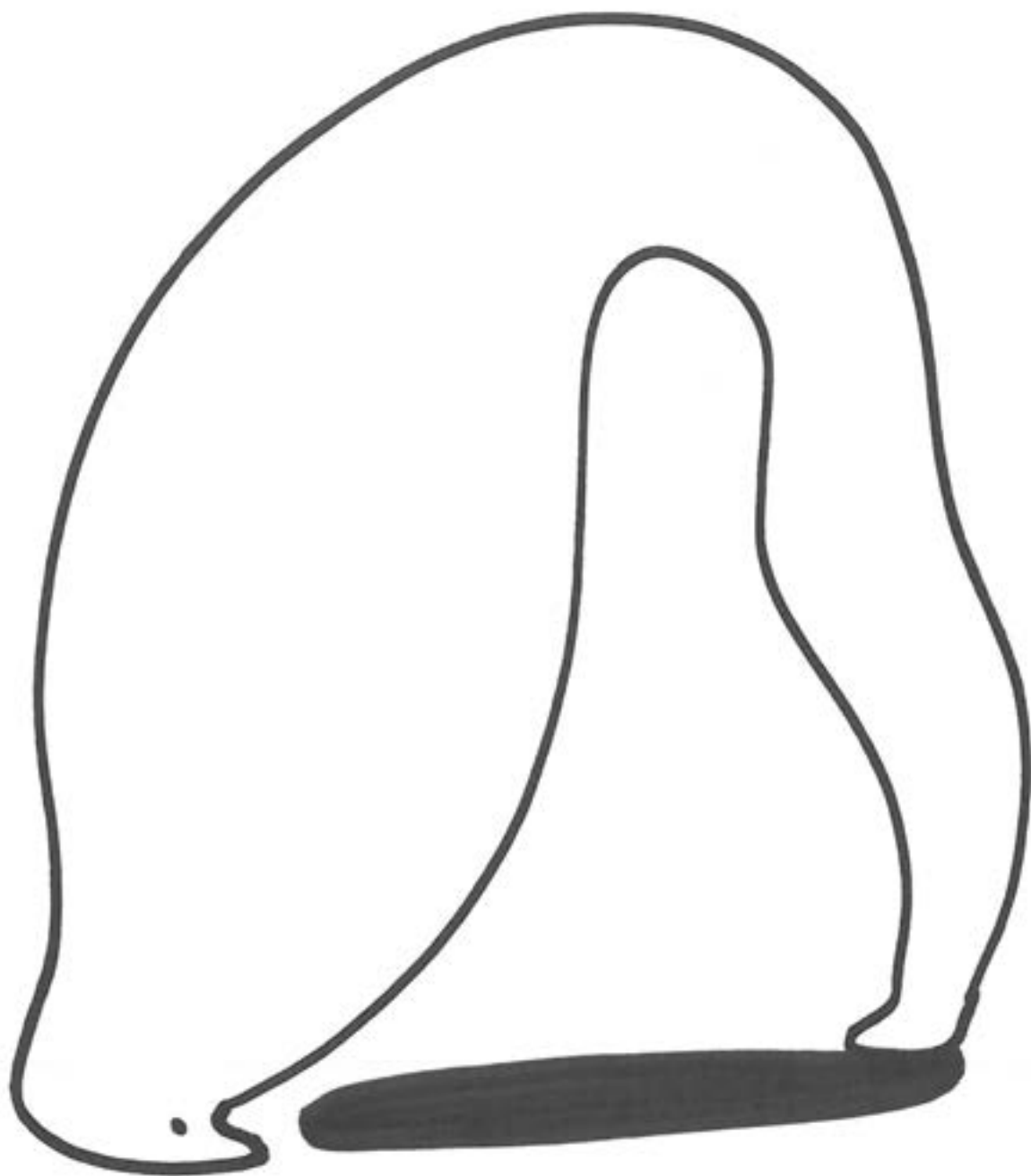
D R A M A P Ä D A G O G I K

WÖRTER SIND  
FAST NIE ALLEIN.





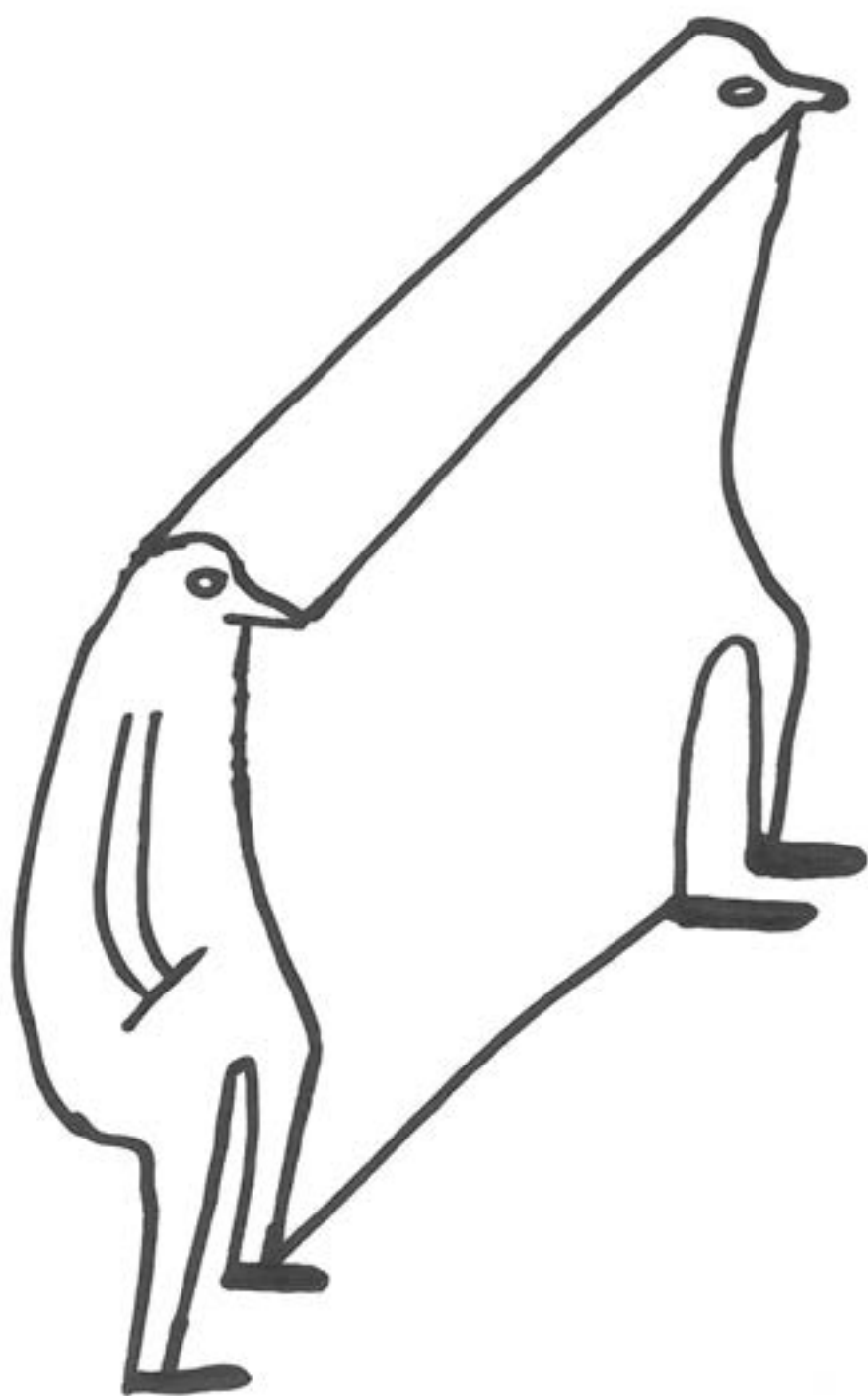




ICH HAB' MICH AUF  
DEINE BEWEGUNG  
VERLASSEN.



AUF FÜHRUNG IM  
GESCHÜTZTEN RAUM.  
NUR !



SPRACHANLASS.



IMMER SIND  
DIE NADELN  
WEG

ÄHH?



IST DAS  
ÜBERHAUPT  
WINTERHART  
?

NUR  
ÜBERSTUNDEN  
ICH SEH' DIE  
LINIE NICHT  
MEHR GUT



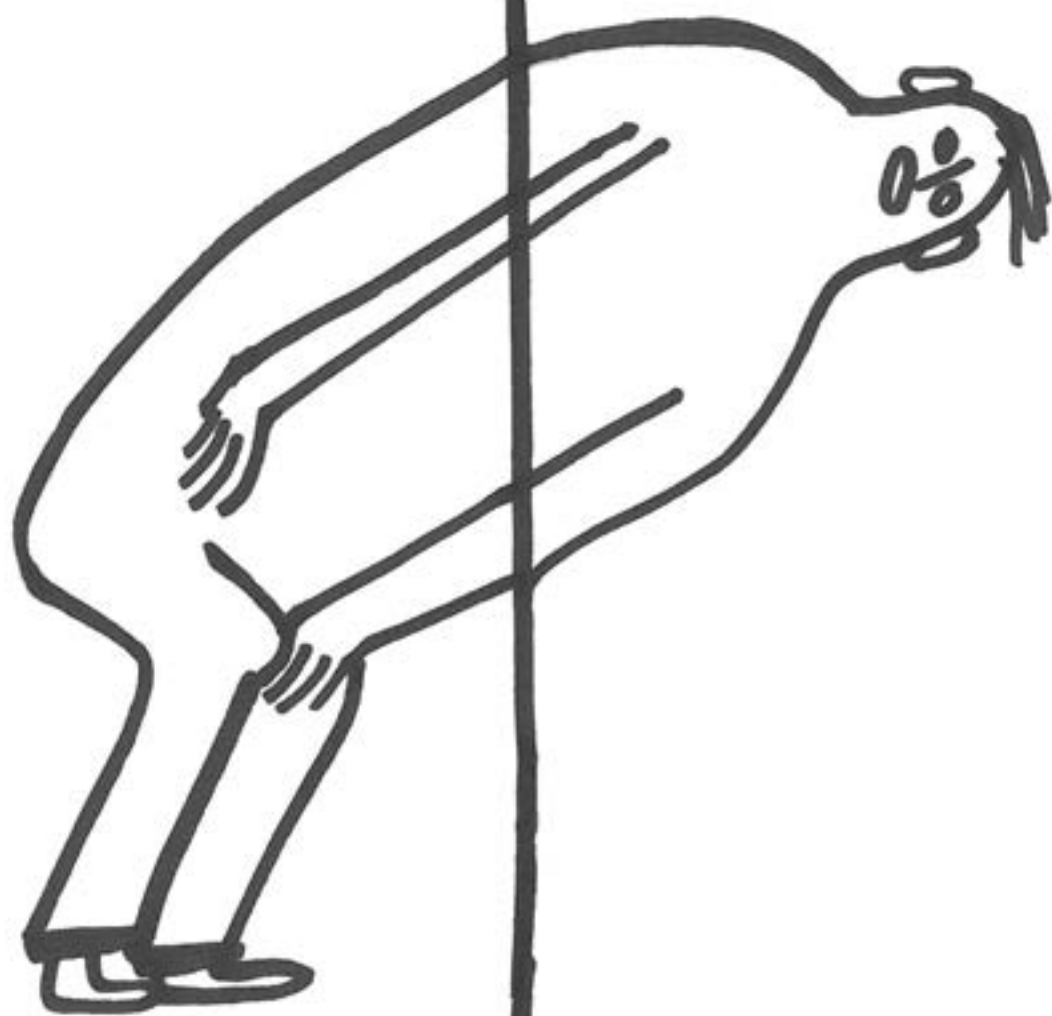


E R S T A U N T ?



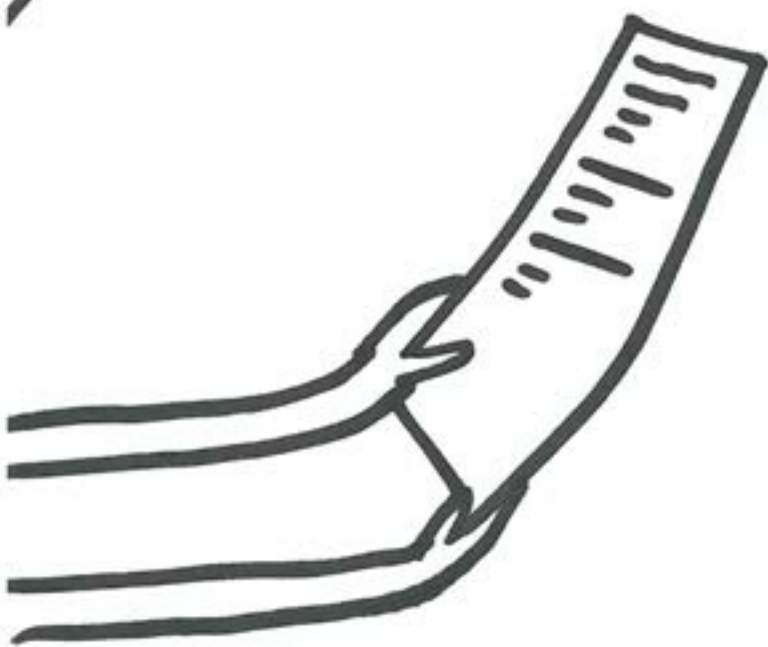
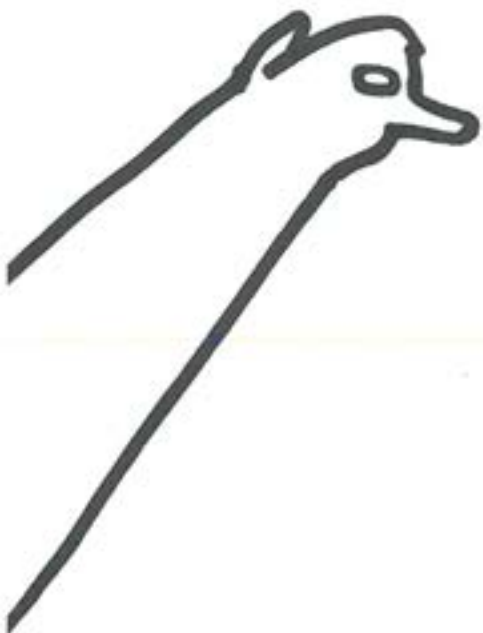
WENN DIE ZWEITE  
GRUPPE SETZT DIE  
SELBE ÜBUNG MACHT,  
MUSS ICH LEIDER  
RAUSGEHEN.





KANN ICH JETZT WIEDER  
IN DIE BEWEGUNG REIN ?

S P R I C H !



L E S E N  
L E S E N  
L E S E N



SPRACHE  
VERMITTELN



ÜBER  
THEATER-  
METHODEN

---



**PERSPEKTIVWECHSEL**

ICH HABE EUCH  
NEGATIVE GEFÜHLE  
MITGEBRACHT



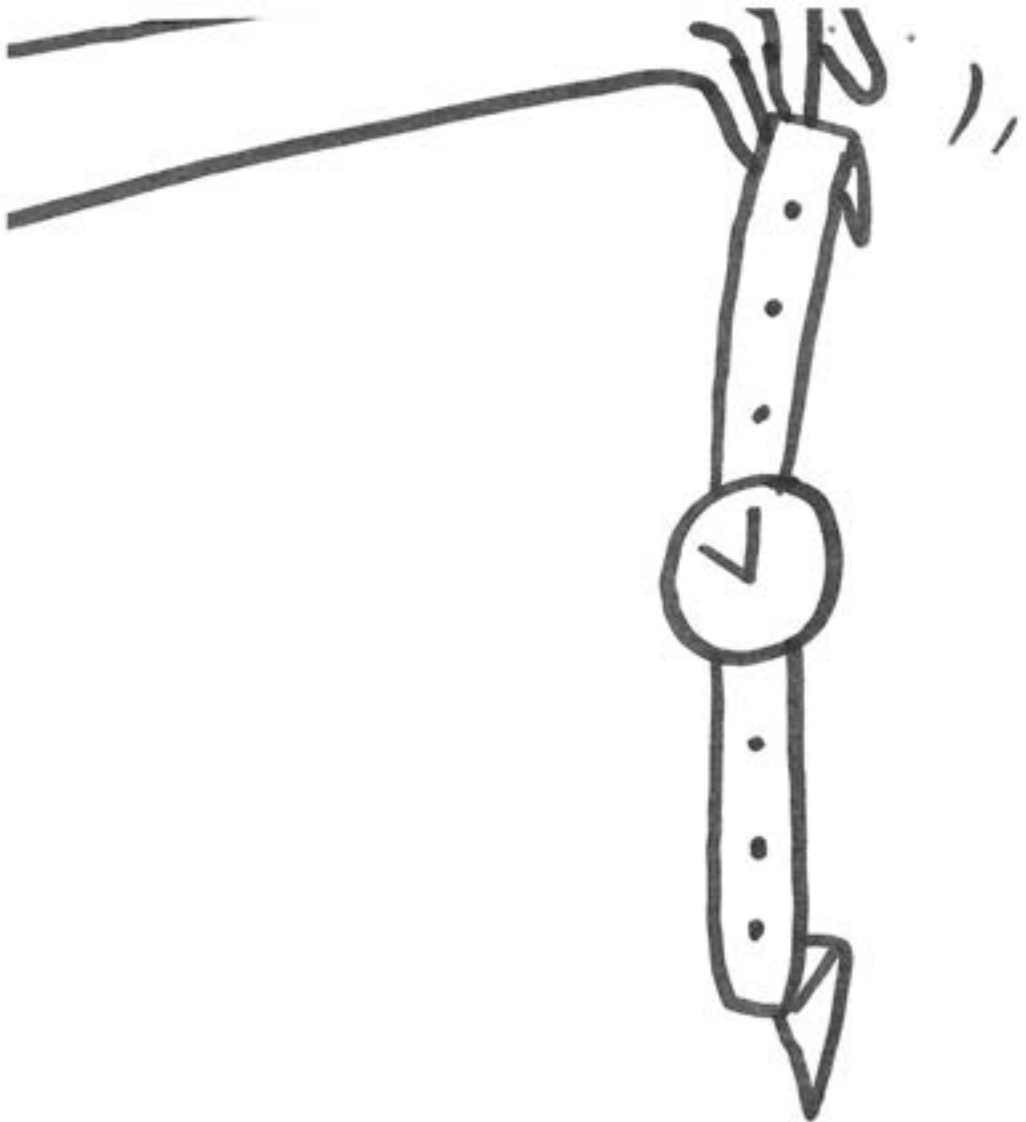


HEIMAT IST,  
WAS ICH MACHE

ART+ BELONGING

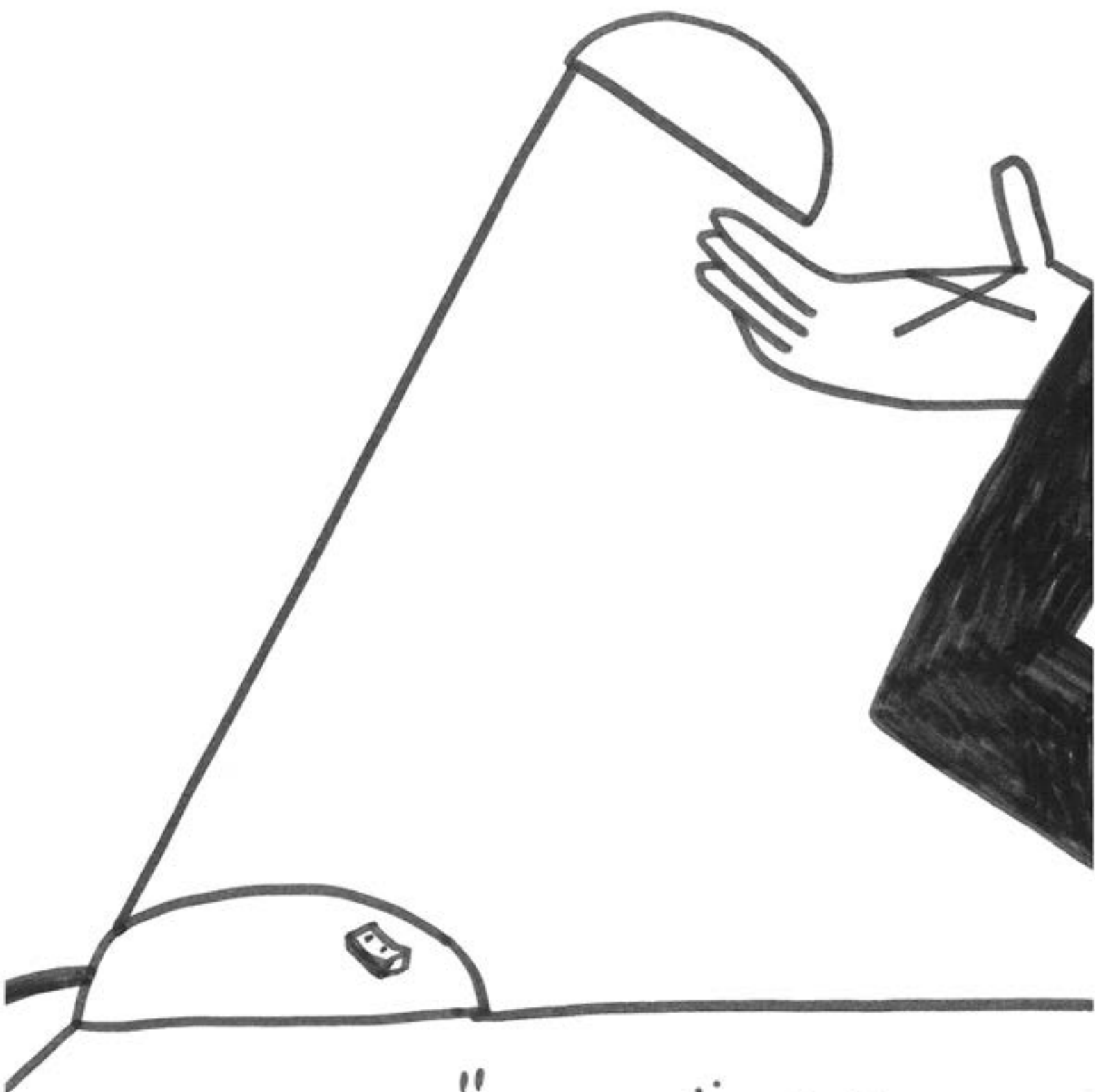
---

WORKSHOP

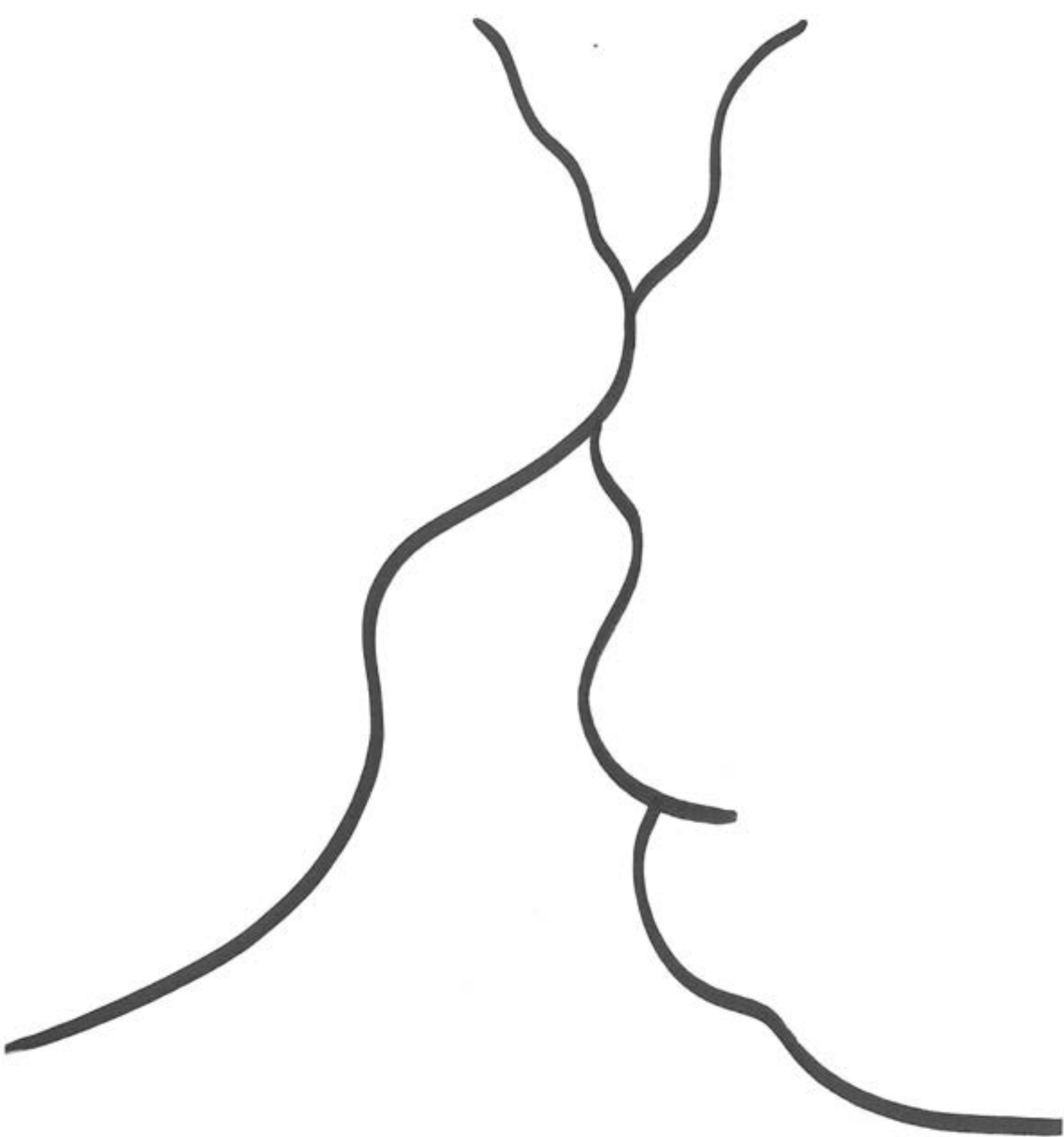


ICH TRAGE DIESE MÜTZE,  
WEIL MIR JEMAND SAGTE,  
SIE WÜRDEN NICHT ZU MIR  
PASSEN.



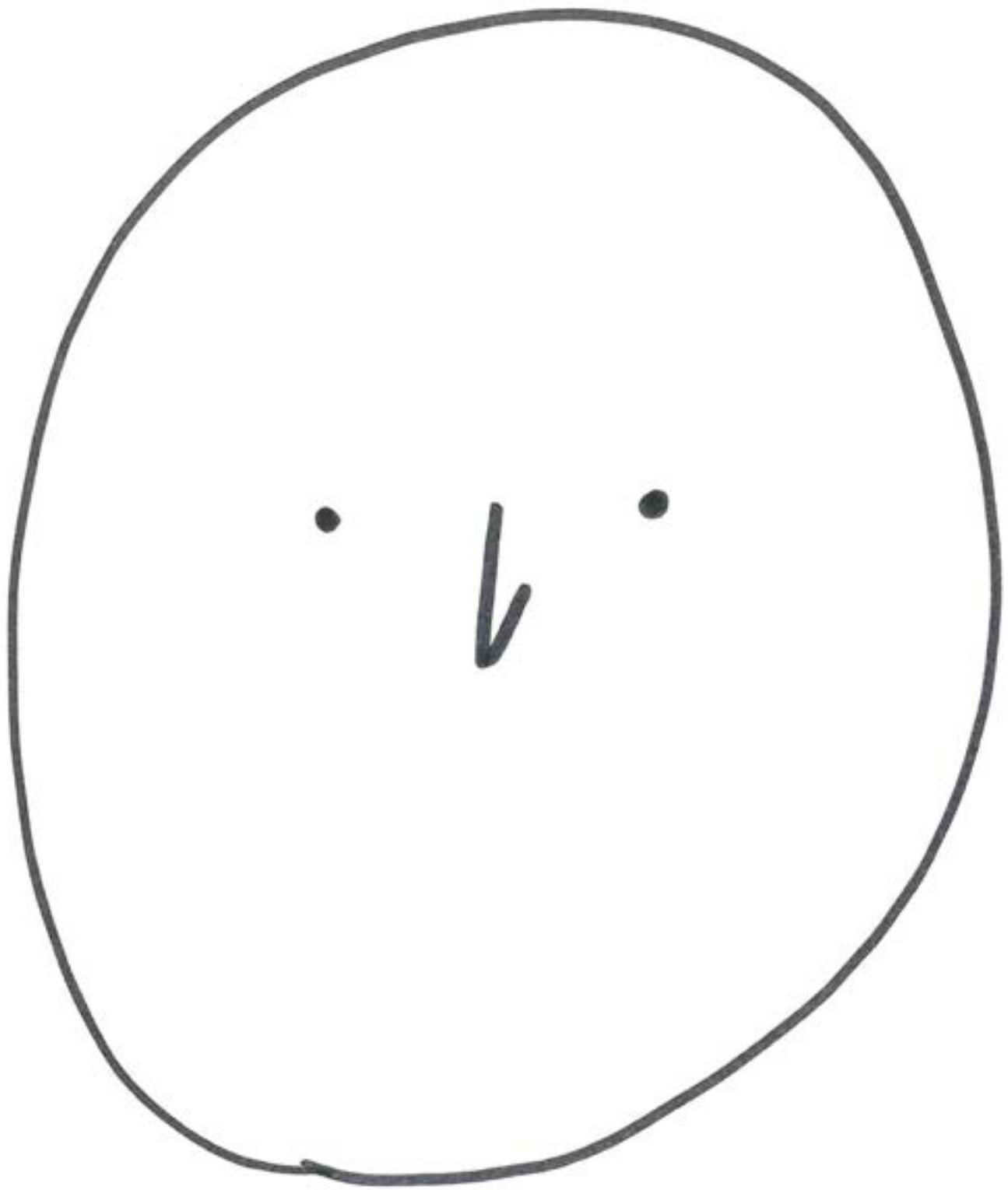


WAS FÜR WÄRME-  
QUELLEN GIBT ES IN  
DIESEM RAUM?



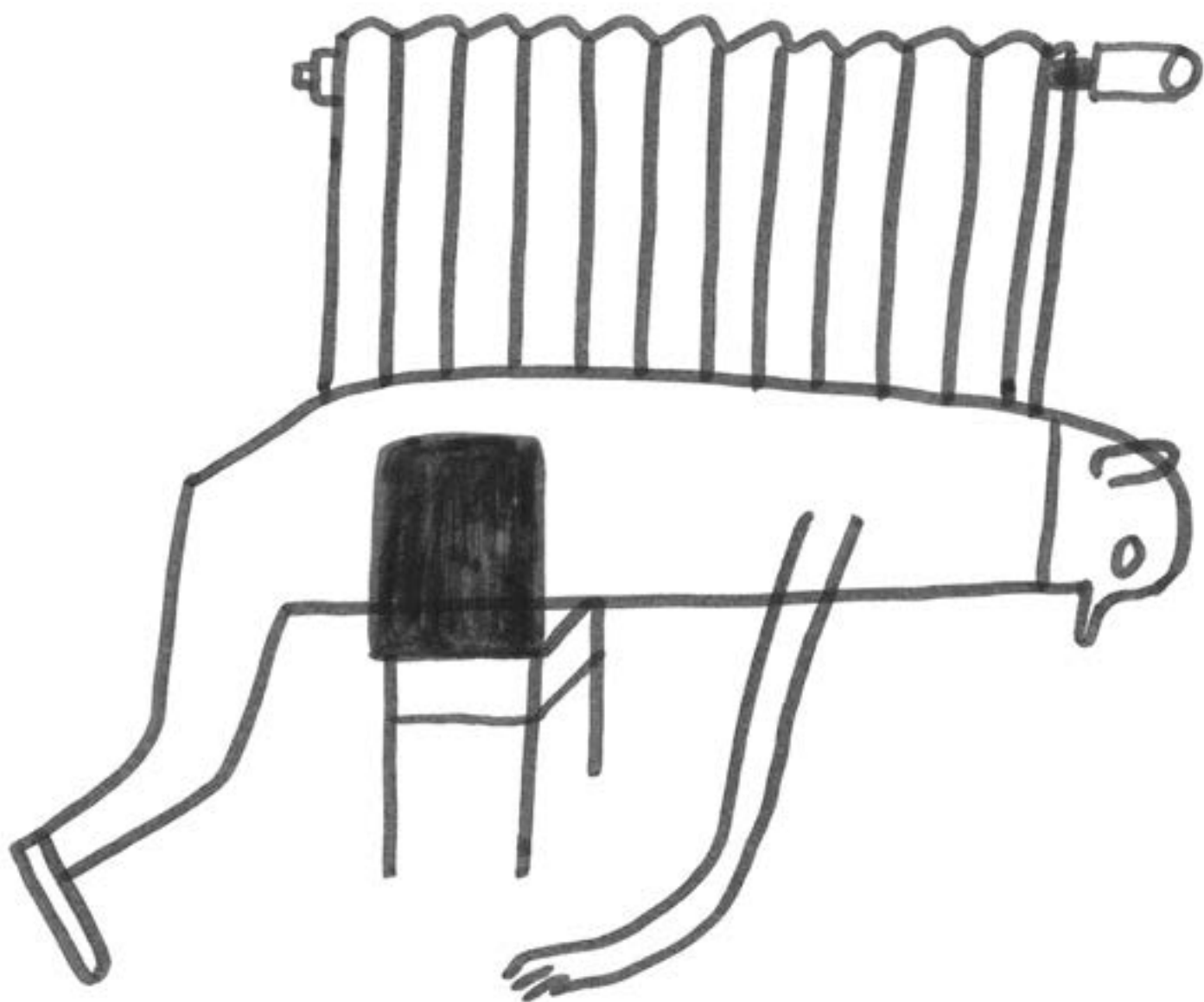
R A U M

AN EIGNEN , SCHAFFEN , RÄUMEN



ICH MAG ES NICHT, TROCKENE  
LIPPEN ZU HABEN.

---



WÄRMSTER ORT IN  
DIESEM RAUM.





WELCHE FARBEN  
DOMINIEREN DIESEN  
RAUM. BENENNE DIE  
GEGENSTÄNDE.

---



... WENN MAN ÜBER STOFF  
FÄHRT.

( TEXTUR IM RAUM )

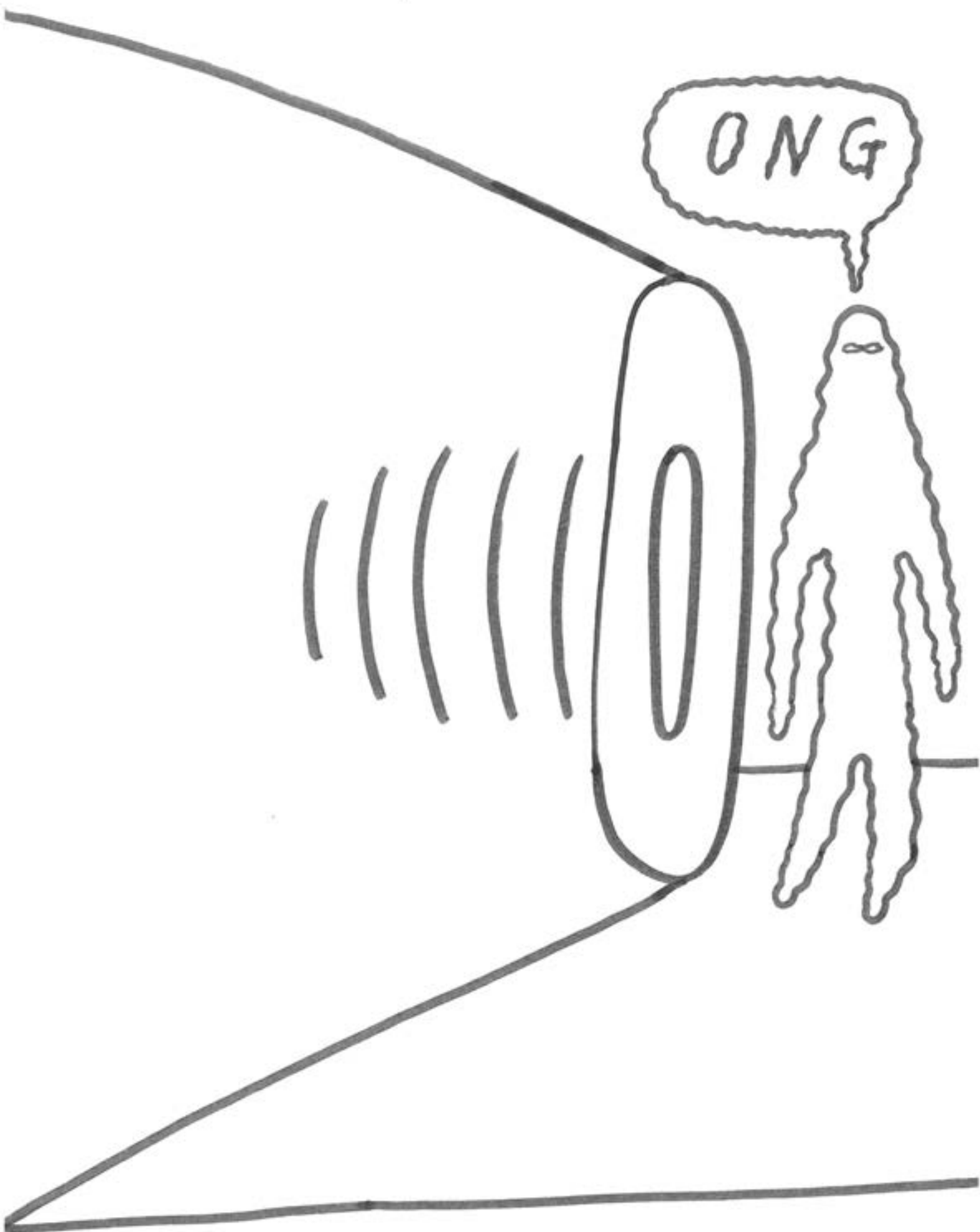


ICH MACHS' MAL VOR...



ORT WIRD RAUM  
IHR DÜRFST ÜBERALL  
ALLES MACHEN.



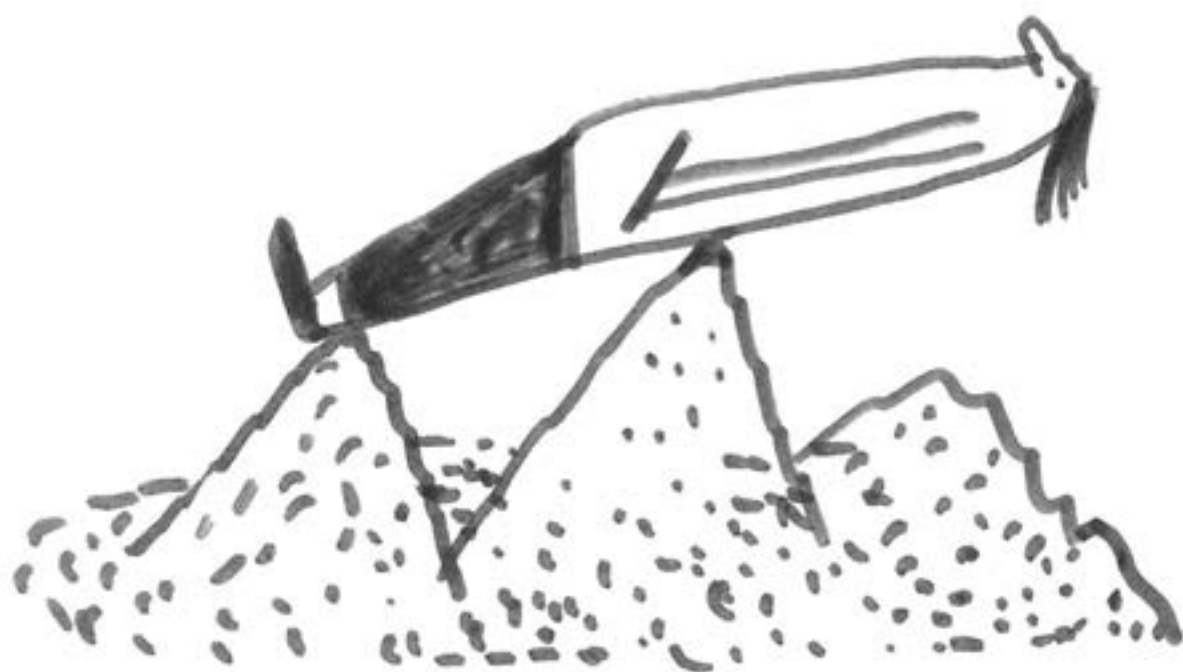


M A C H T   D E R   G O N G .

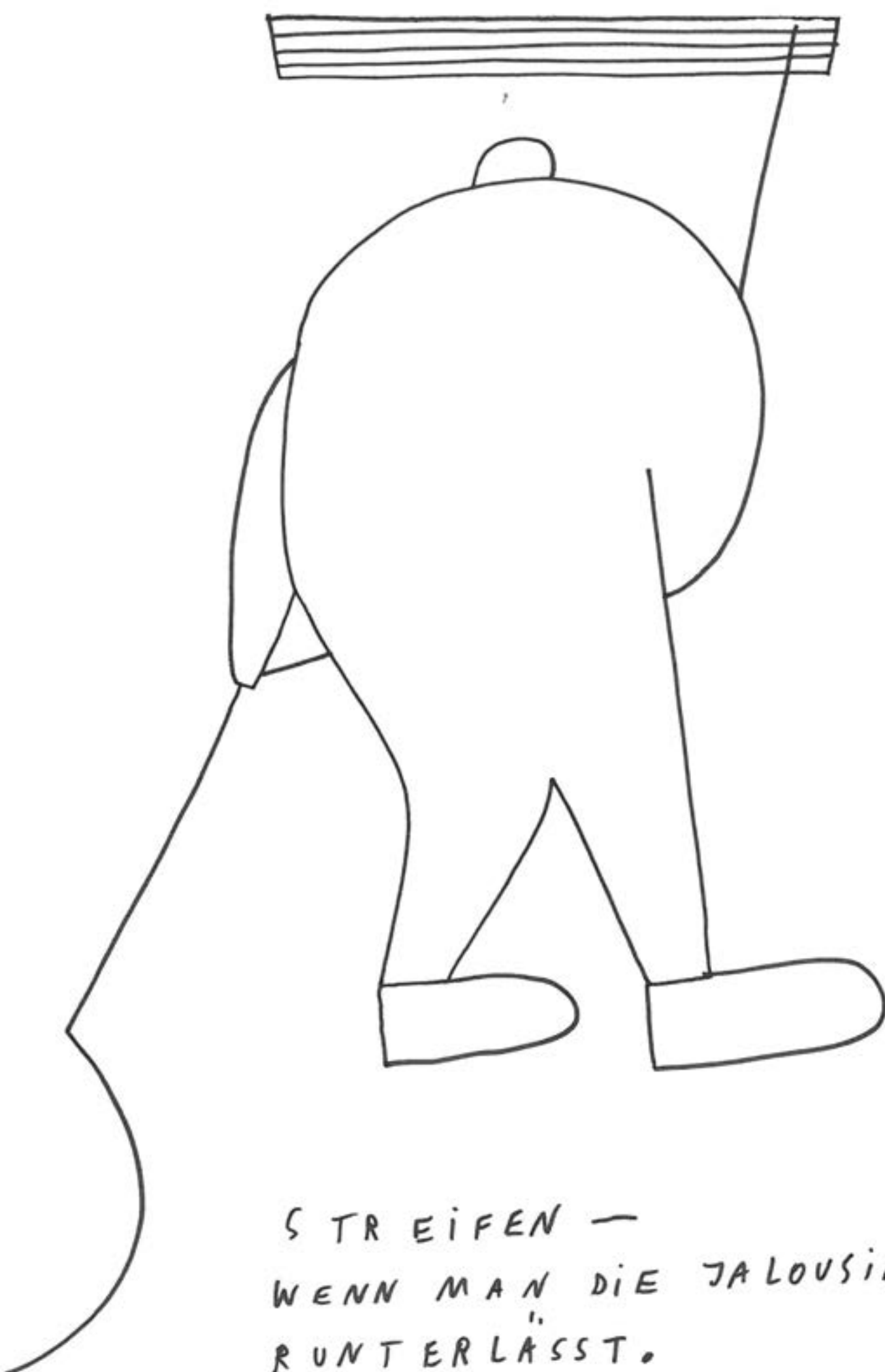


PRIVATRAUM

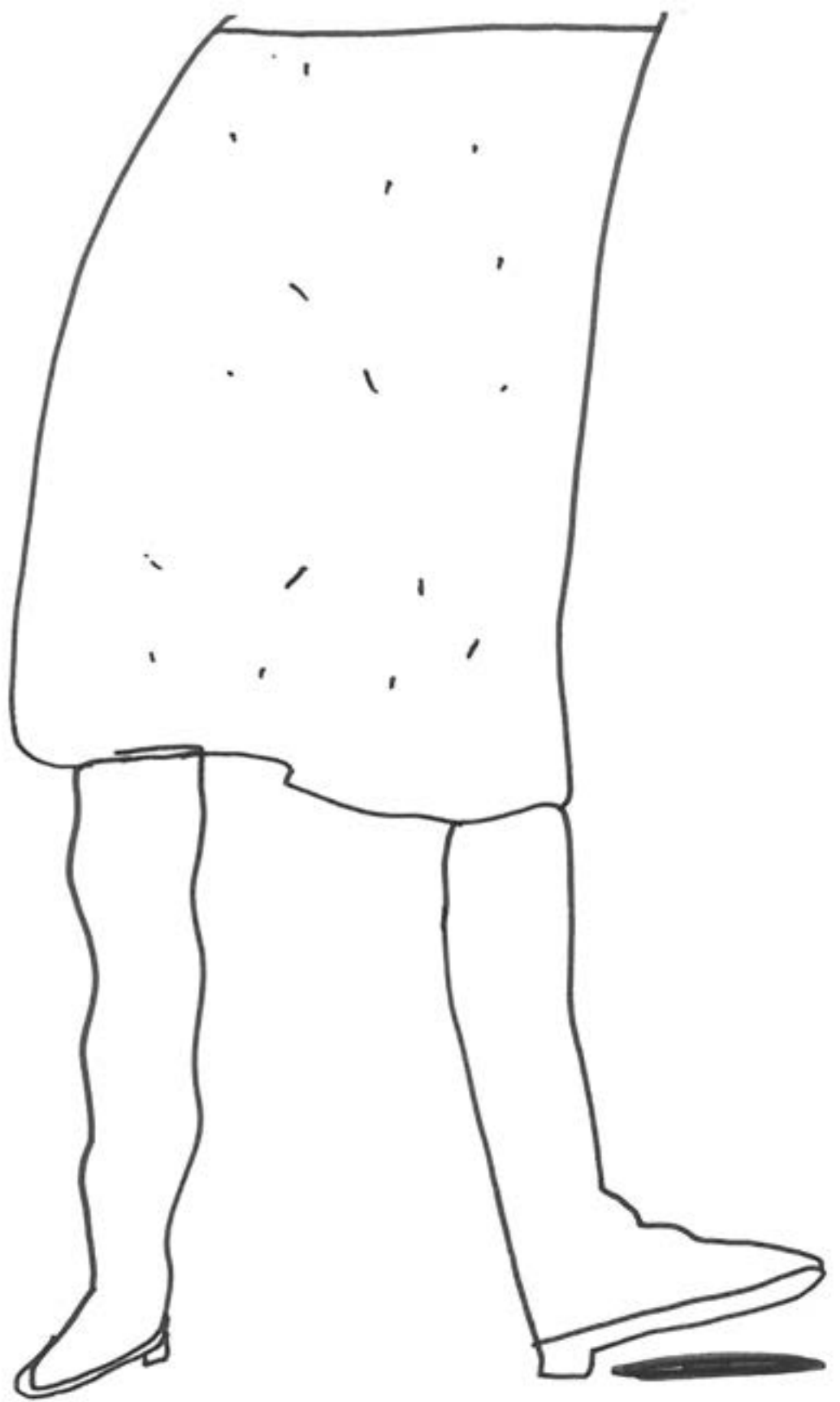
---



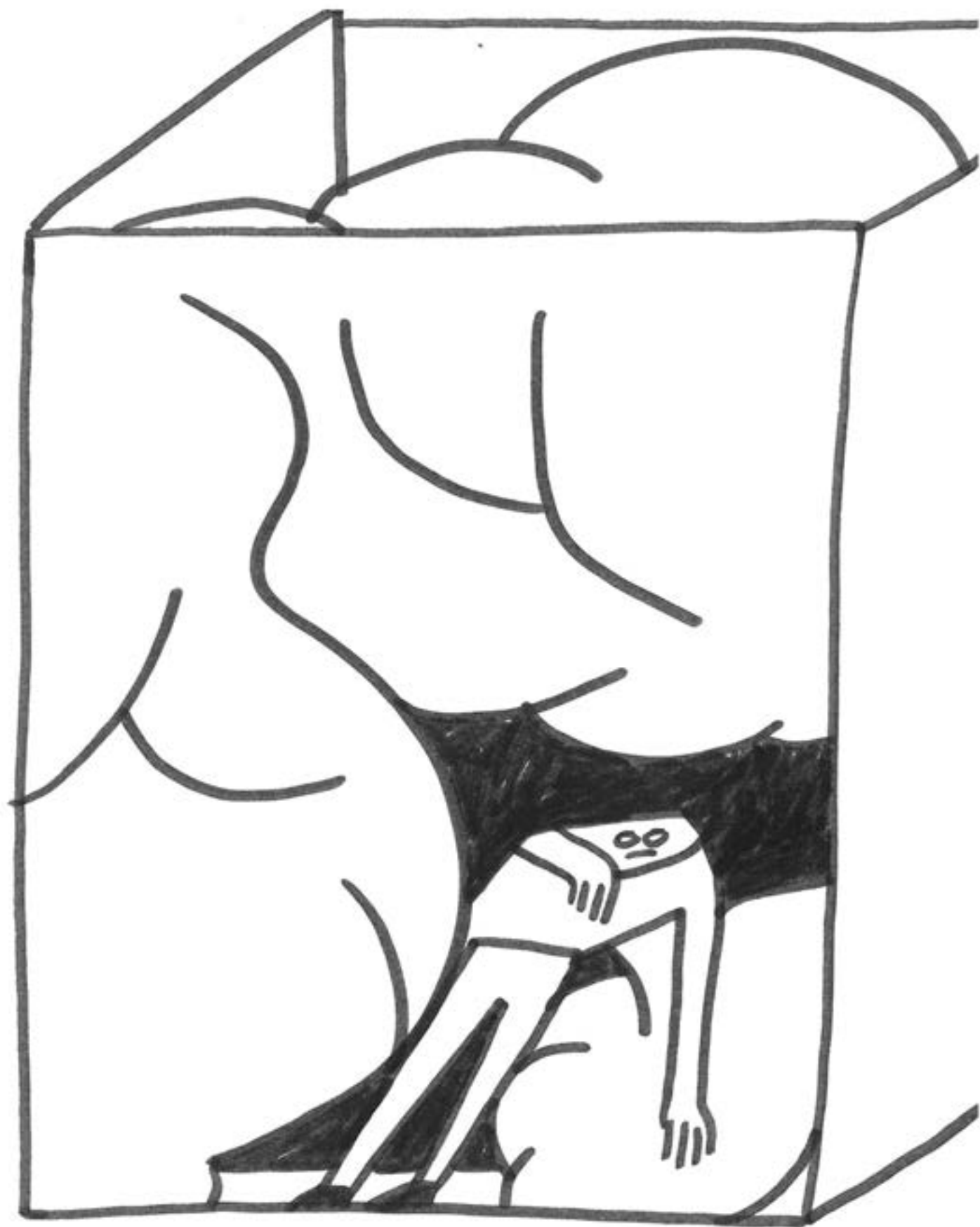
ÖFFENTLICHER RAUM







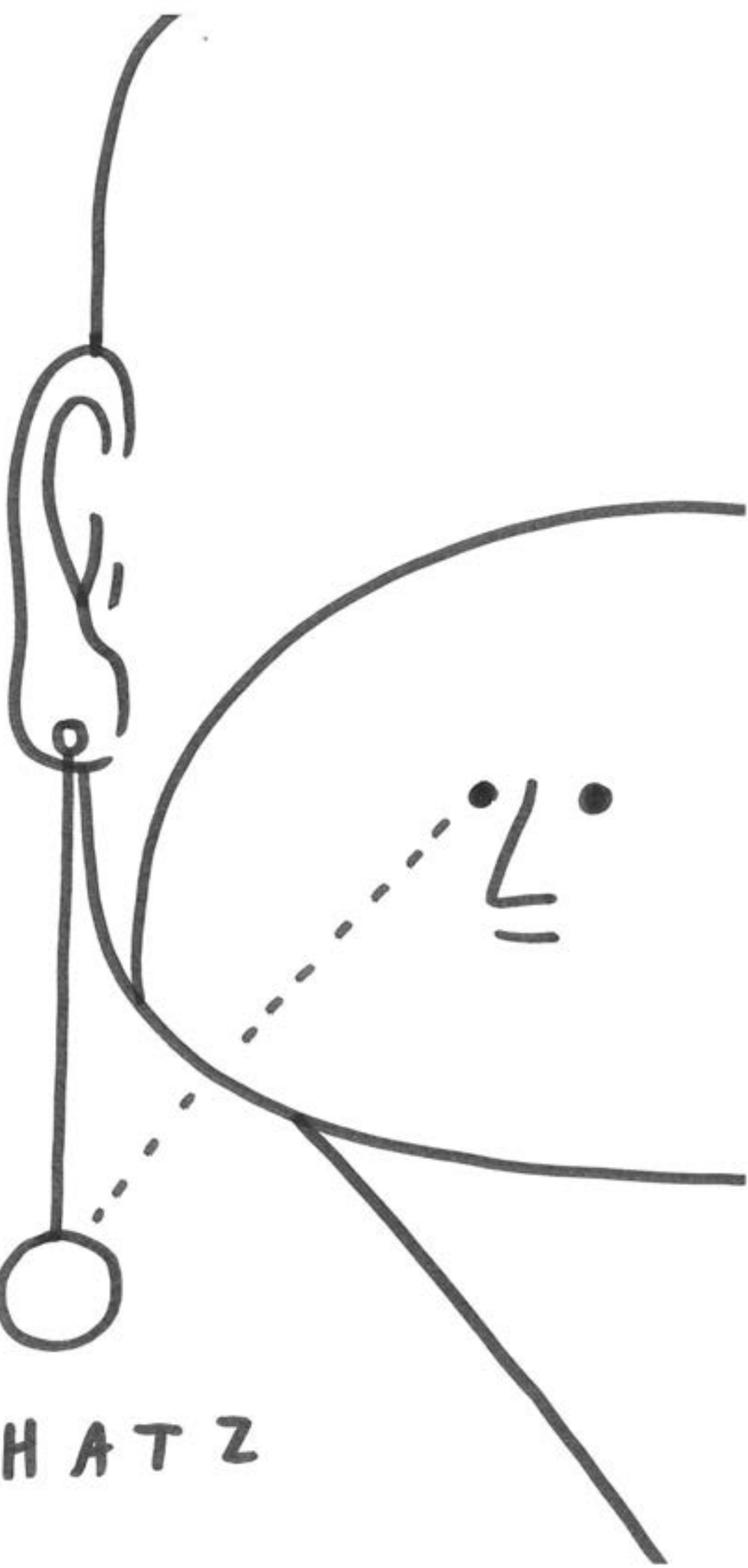
KLEINE UND GROSSE  
BEWEGUNGEN IM RAUM.



IN EINEM ZIMMER  
IST NICHT IMMER RAUM.

MEIN

SCHATZ







IN EINEM ZIMMER  
IST NICHT IMMER  
RAUM.

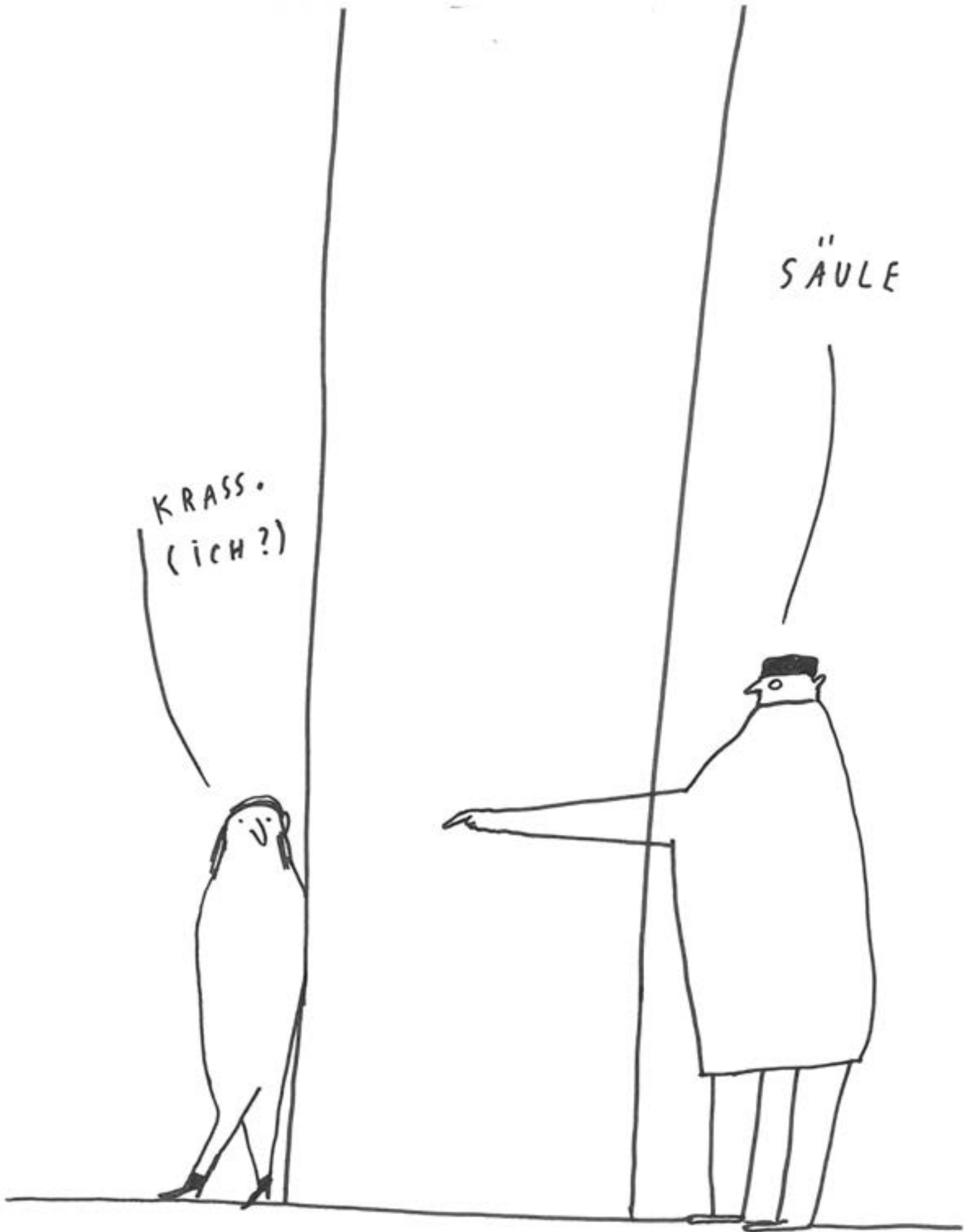


ICH BIN DIE  
FRISCHE SOCKE

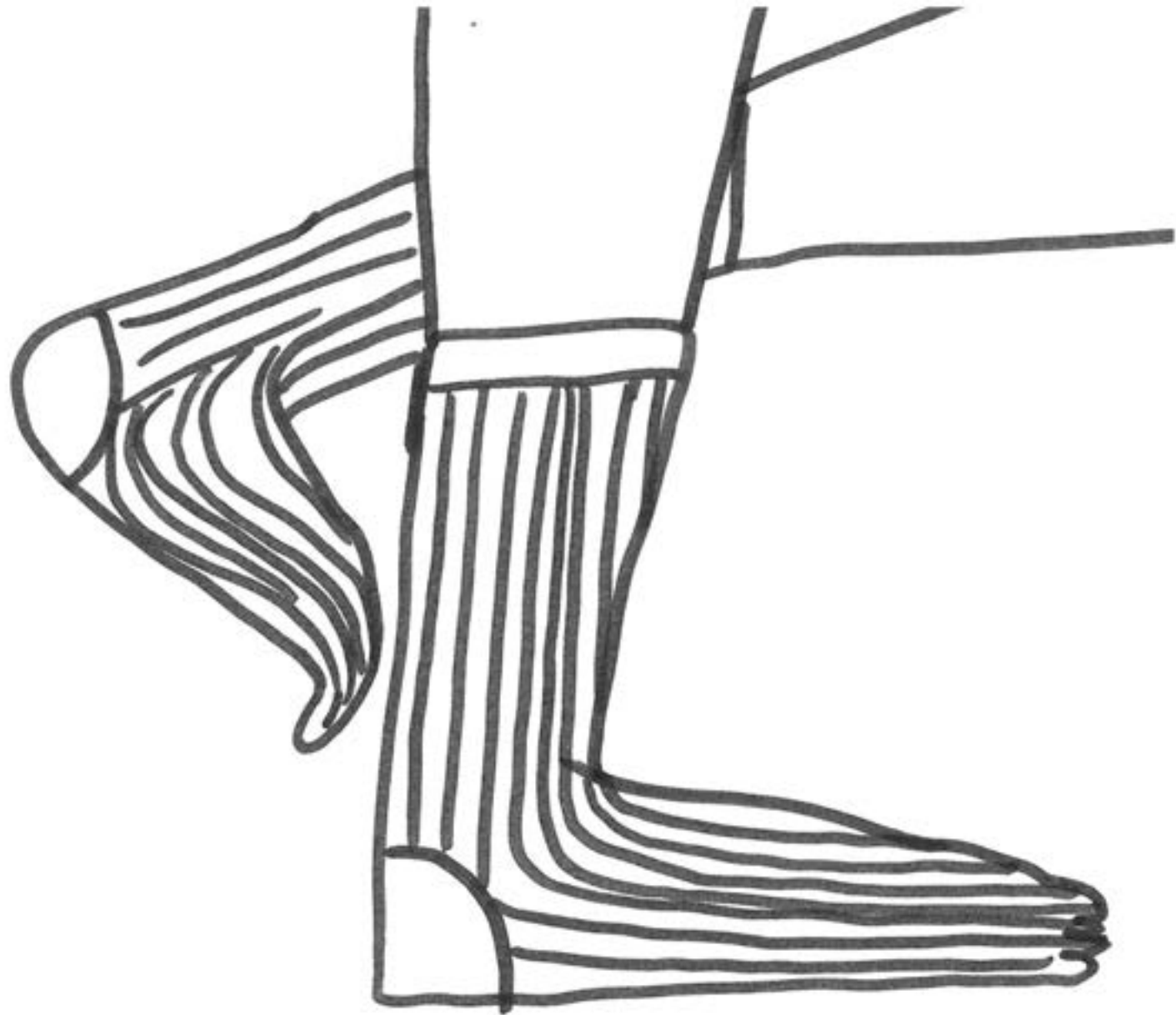
HALLO, ICH BIN  
FALKE R.

KRASS.  
(ICH?)

"  
SÄULE







GRÜN  
ALLES, WAS MIT KULTUR  
UND GRAS ZU TUN HAT.

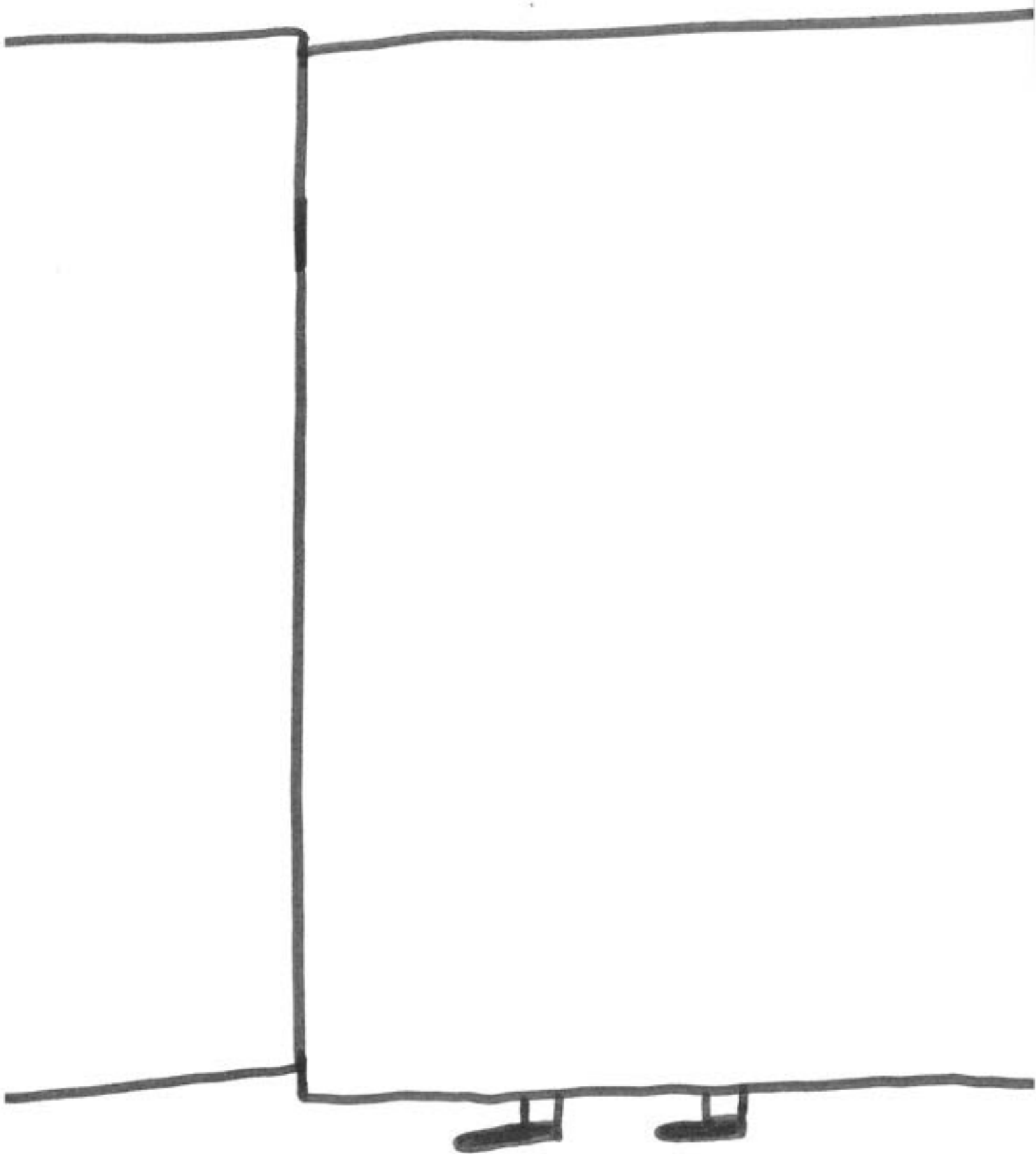
VANILLE,  
7 ASMIN,  
KUNSTSTOFF,



AN SOCKEN  
WAR ICH NICHT DRAN.

NELE





DER DUNKELSTE ORT.  
( ICH WAR MIR ERST NICHT SICHER. )

U m F

ZWISCHEN  
JUGENDHILFE +  
AUFENTHALTSRECHT

---

VORTRAG



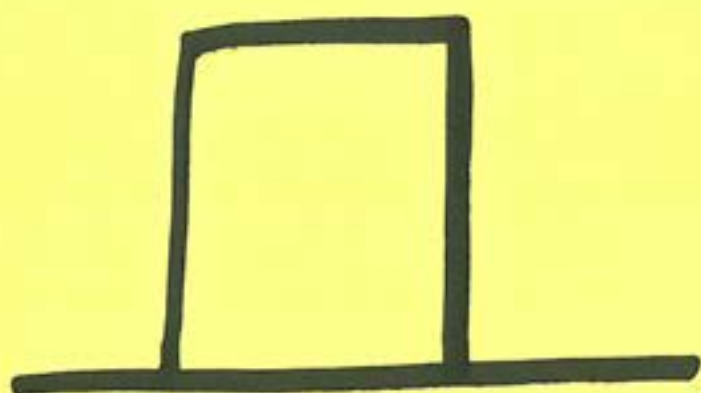
IN AUGEN SCHEINNAHME

---



GESETZLICHER  
RAHMEN





in OBHUT NAHME



in OBNICHTHUT NAHME



**3,2 MIO  
ASYLSUCHENDE  
IN EUROPA**



UNDERJÄHRIG  
MINDBEGLEITET

FLÜCHTLINGSRAT



OMA  
STATT  
UMA







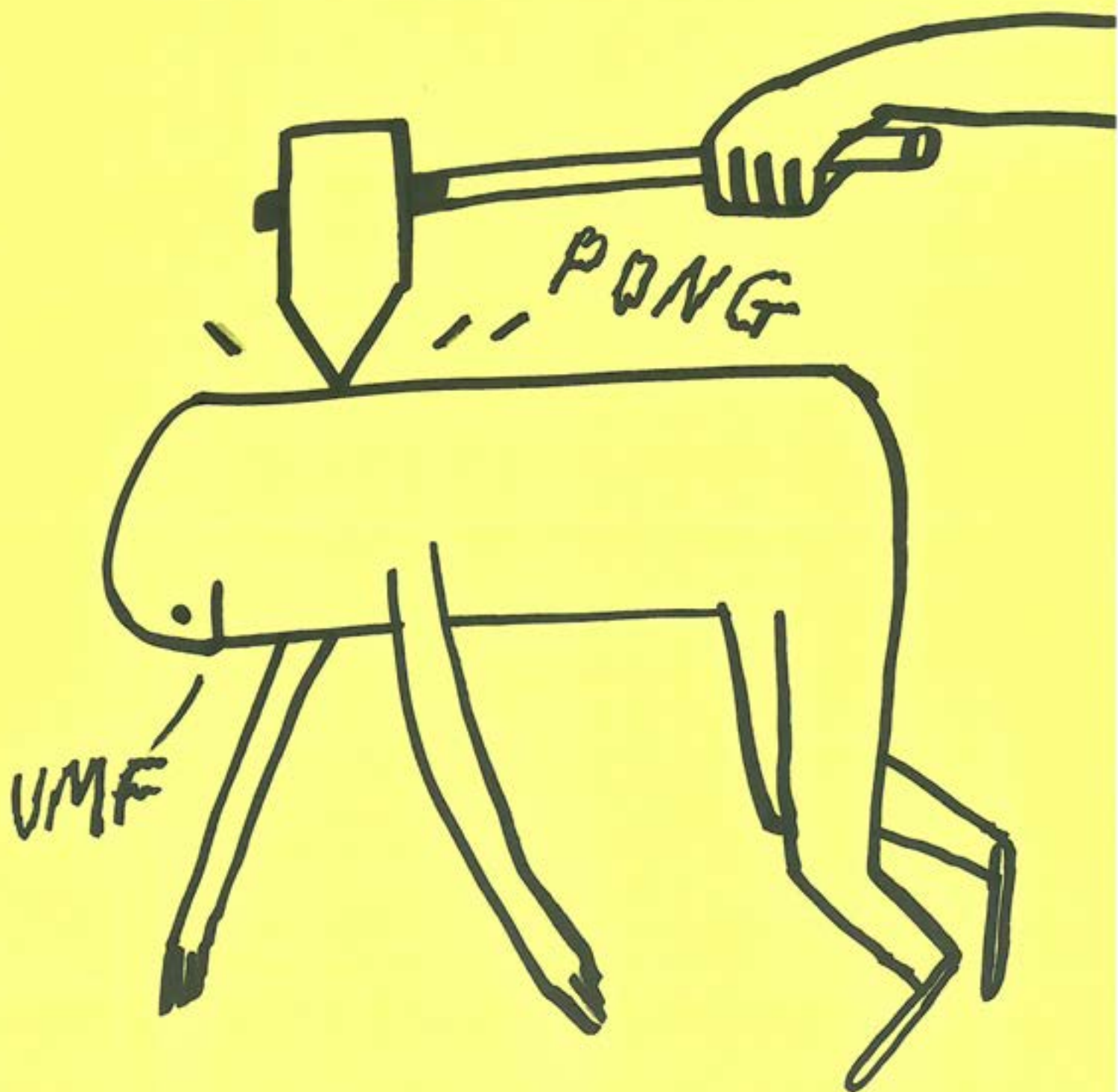
NIEDERLASSUNGSERLAUBNIS



" SCHUTZARTEN "



HÄRTE FALL  
KOMMISSION







ABSCHIEBE  
MINISTER 2014  
BEKOMMT  
ABSCHIEBEPREIS

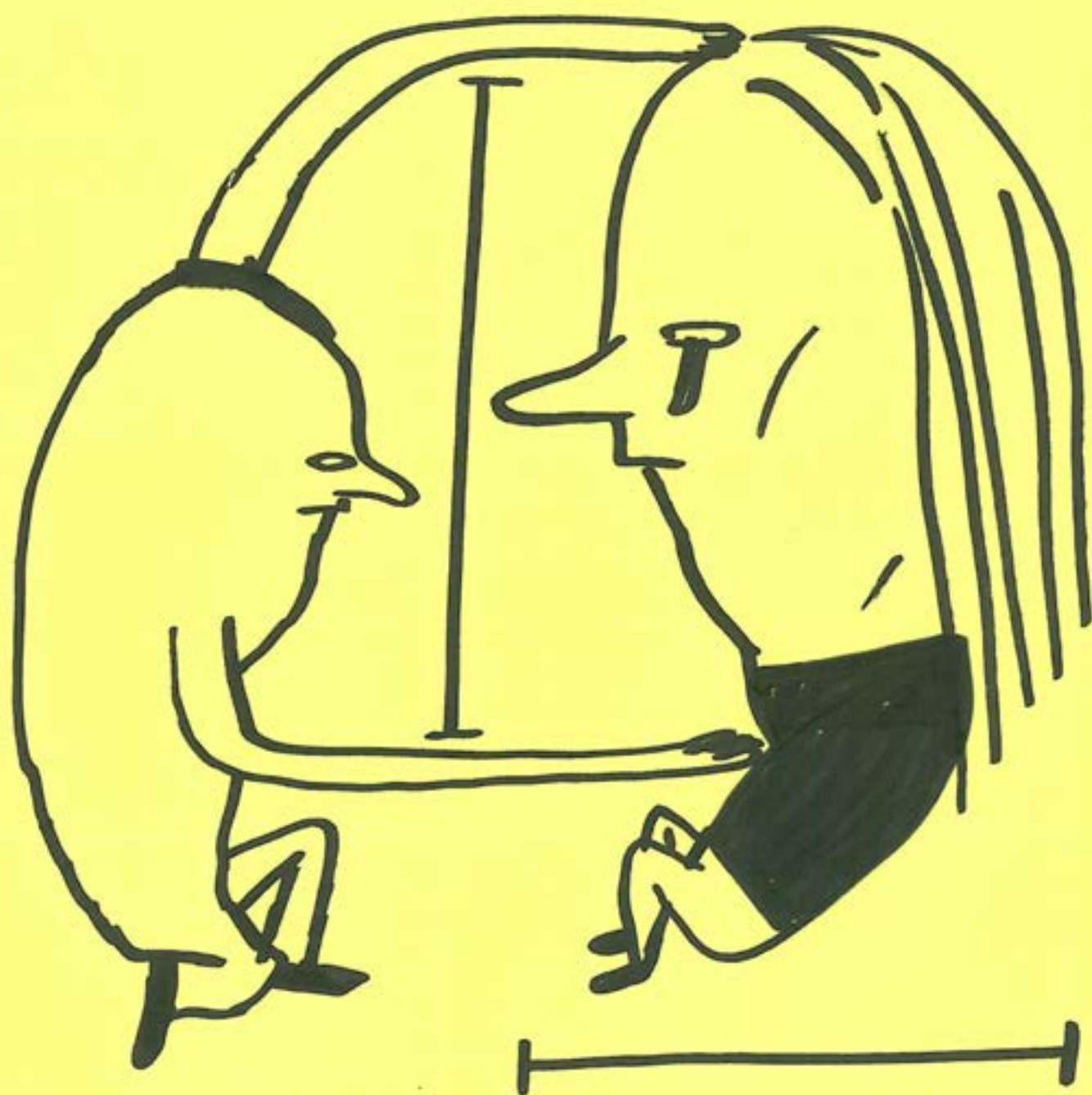


DAS SYSTEM WÜRDE  
MICH ZERMÜRBEN.

DANN HAB ICH

706

KENNENGELERNT



ER MESSENS DULDUNG





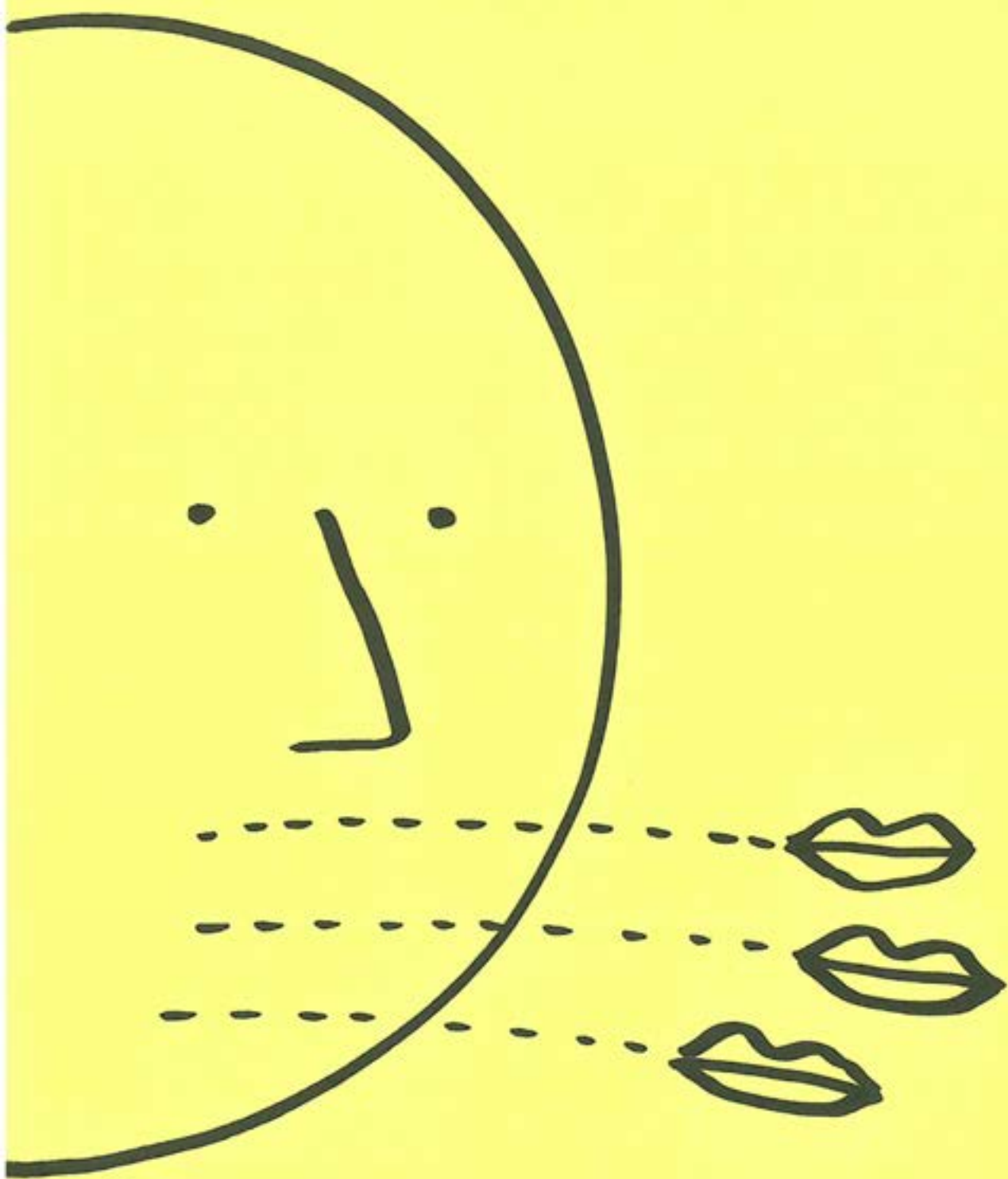
A SYLPAKET I

ENTWEDER DER JUGEND

LICHE BLEIBT VOR ORT, ODER ER

ER WIRD VERTEILT





B E R U F S V O R M Ü N D E R

PRÄSENTATIONEN  
AM MORGEN

---

+ GLÜCK



WAS BRAUCHST DU HEUT.  
MORGEN?





GLÜCK  
EMPFINDEN ?



WEIL WIR  
ENDLICH SIND.



ICH WÜNSCH  
MIR DAS GLÜCK

( Lymph & Lück )



S T E L L   D I R   V O R ,  
D U   W Ü S S T E S T ,  
W A N N   D U   S T E R B E N  
M U S S T .

1

**JAHR**



ROSEN-  
BLÄTTER

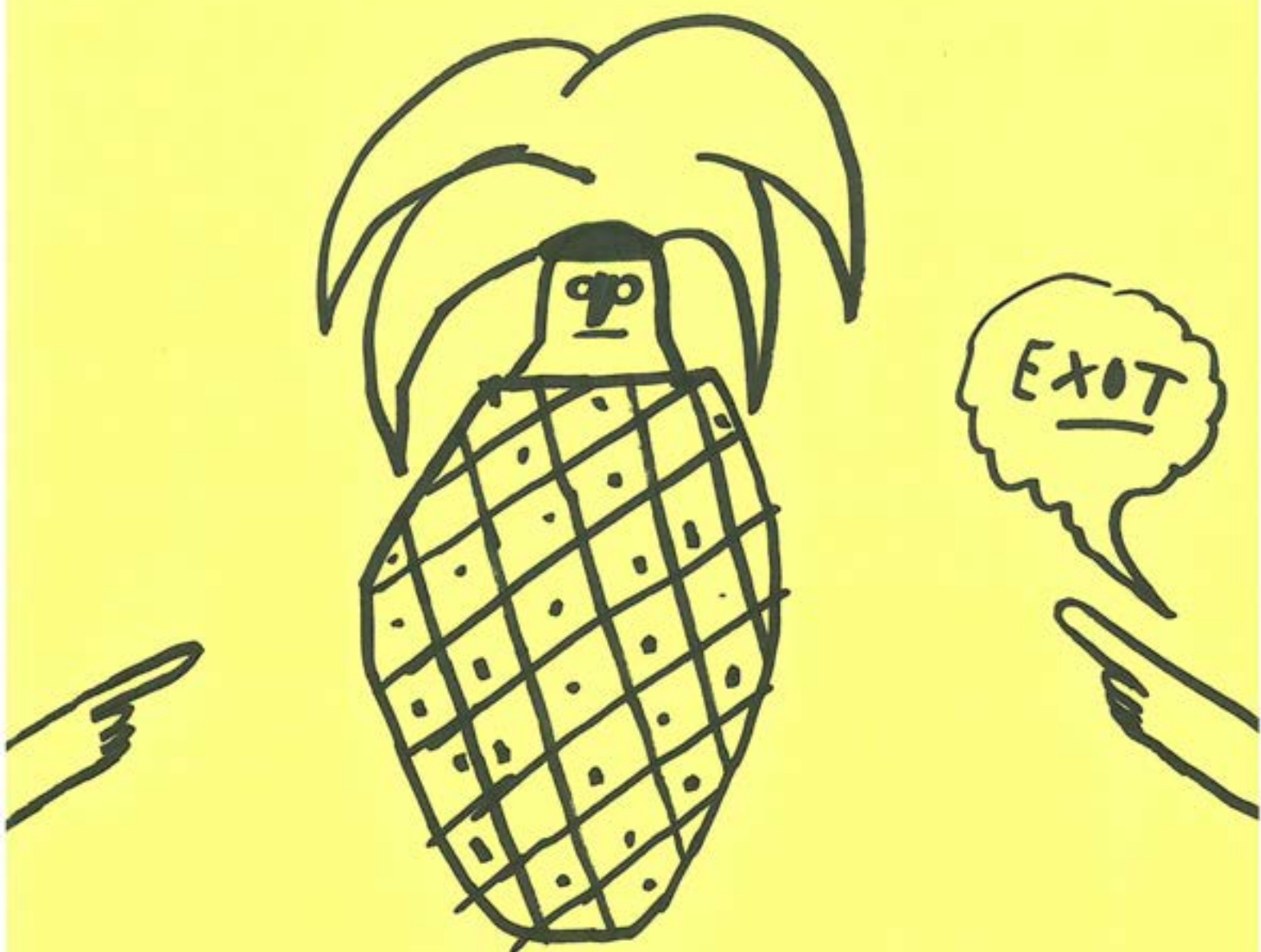


ICH WERDE STERBEN  
- ZETZT WILL ICH  
DAS  
VON EUCH.

SZENISCH  
WURDE DIE  
GRUPPE ZU  
KABUL.





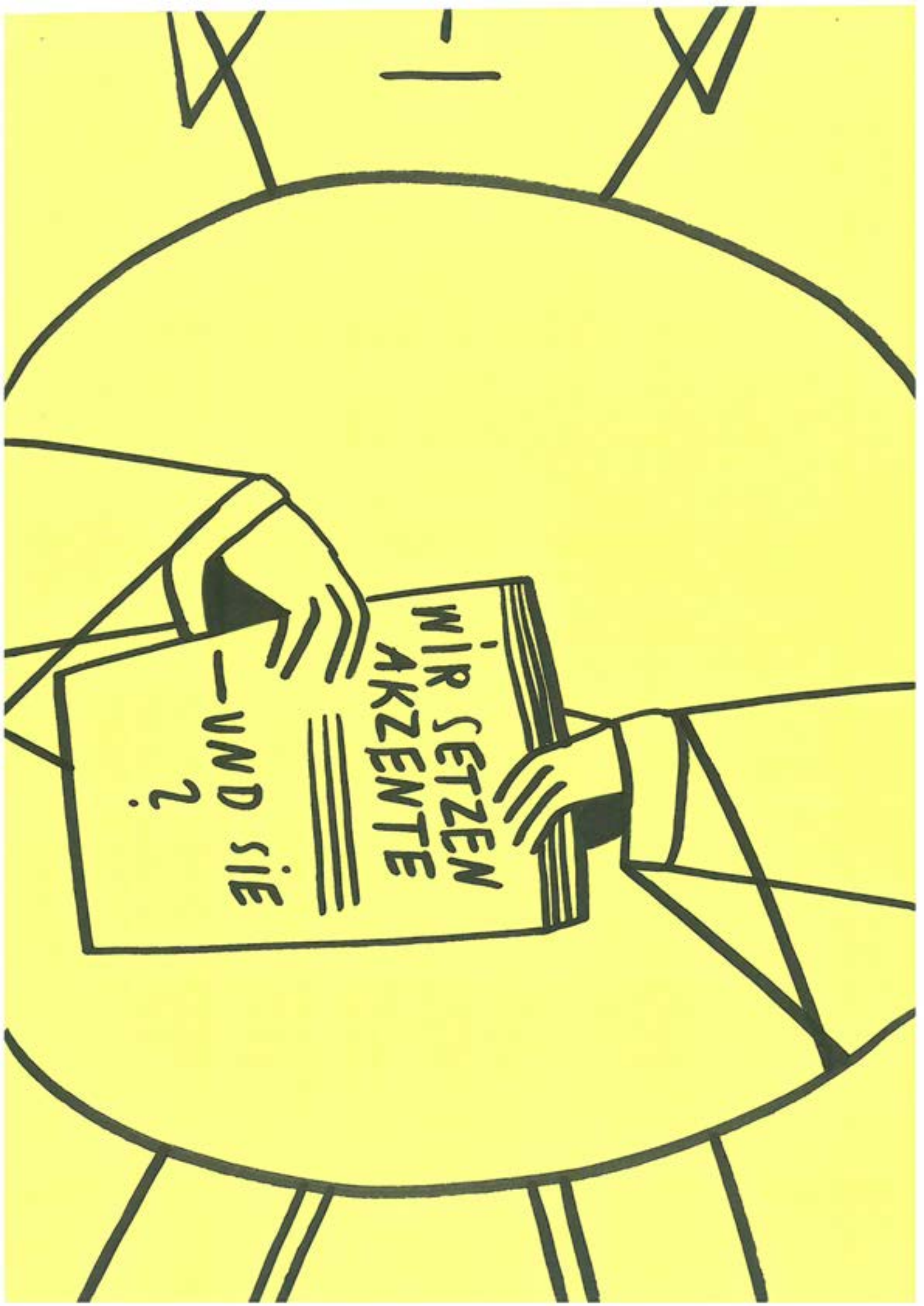


DON'T STICK  
OUT  
!



LEBENSWELT DER  
SOZIALARBEITER  
BEDENKEN





WIR SETZEN  
AKZENTE

-UND SIE?  
?

# BUNDESFREIWILLIGEN DIENST ESSLINGEN



W i R

---

S E H R

---

...

K A B A W i L



~~1. MÄDCHEN~~



~~2. FLÜCHTIGE~~



3. TUNGE  
DARSTELLERIN !



YOU'LL PAY  
MY  
"RENTE"

NICE TO  
MEET  
YOU!



NEUER  
GENERATIONEN —  
VERTRAG



EINSTIEG  
ÜBER DIE OHREN.



SEI

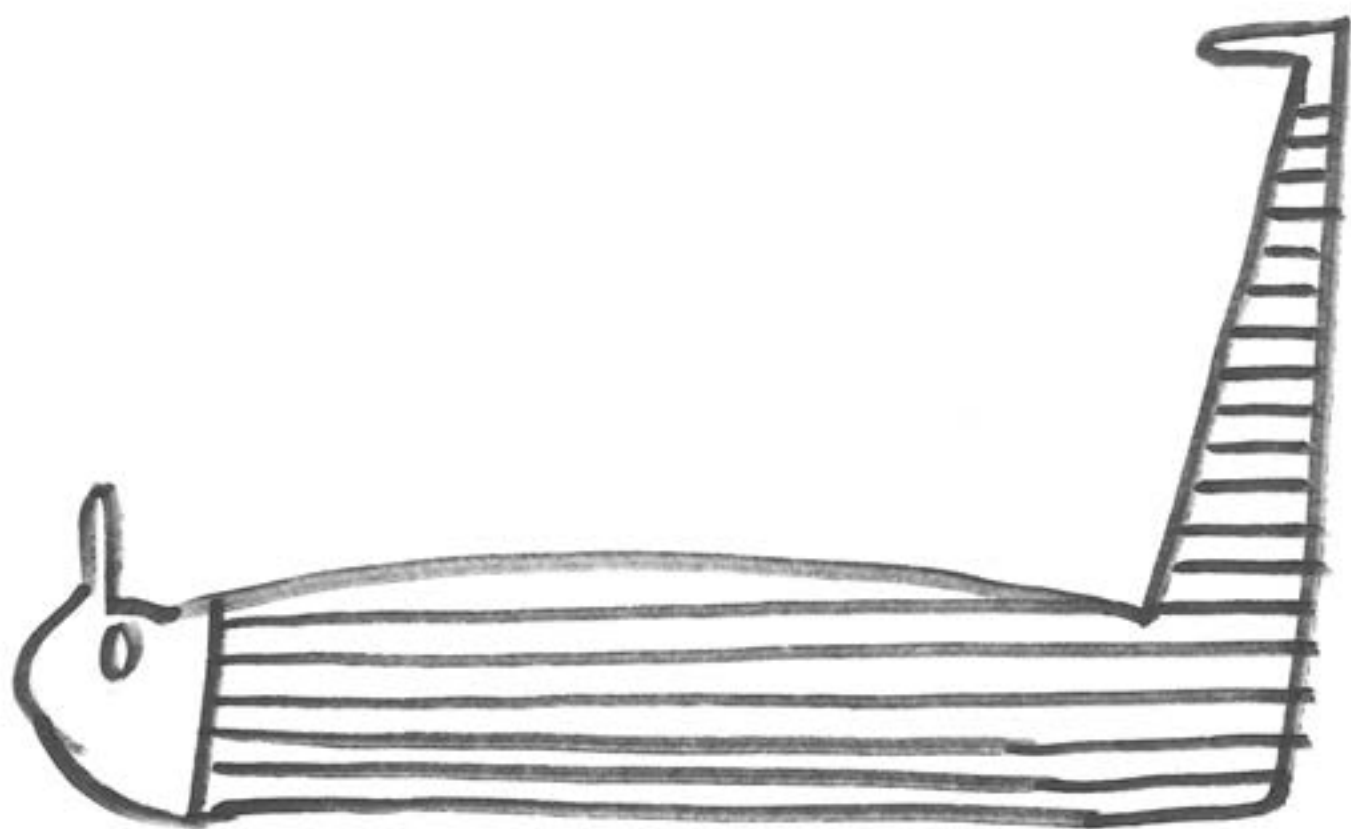
DIR

DEINER

PRIVI-

LEGIEREN

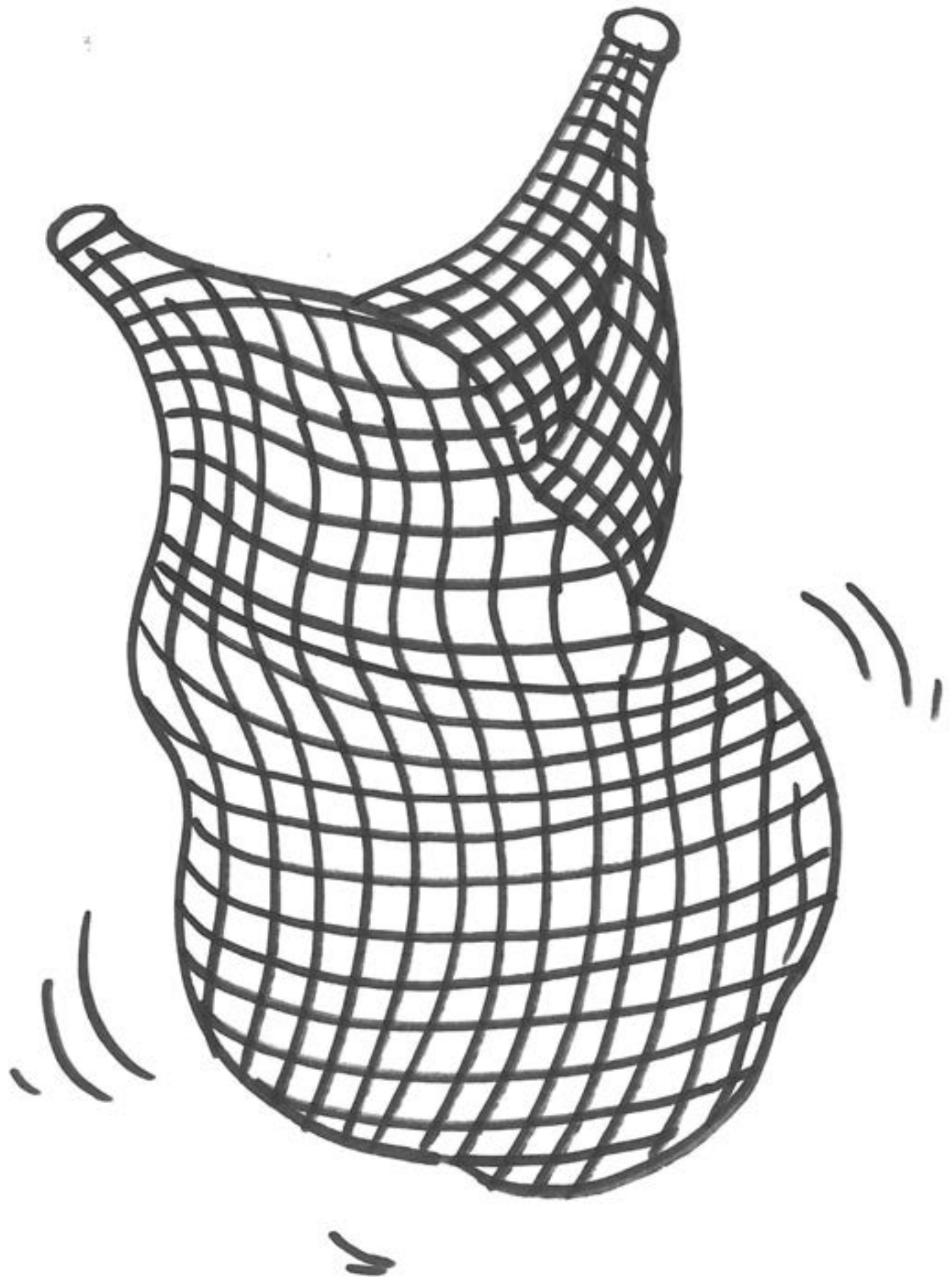
B E W U S S T  
↑



WIE GEHEN  
WIR MIT DEN  
GESCHICHTETEN  
UM ?



V E R N E T Z E N   M I T   H E R Z





MIT

SCHLUSS -  
ÜBERRASCHUNG

---

WWW.  
GRAPHIC  
RECORDING.  
COOL



LIVE  
DRAWING  
by

JOHANNA BENZ

LEIPZIG

---



INNERE  
BILDER  
AUSDRUCKEN





